

REALIDAD Y CONCIENCIA

El problema de «conciencia» y «Bewußtsein» en las filosofías de Zubiri y Reiniger

«*Meine Ruhe ist hin
Meine Ruhe ist her,
Ich finde sie nimmer
Und nimmermehr*»¹

1. INTRODUCCIÓN

1.1. «*Lucha interior*»

La declaración desesperada de Gretchen en el *Fausto* de Goethe se deriva de su «encuentro» fatal con Fausto. ¡Una relación de amor muy agónica y problemática! Pues bien, este lamento vale para mí desde mi primer «encuentro» con la filosofía de Xavier Zubiri. ¡Una relación verdaderamente agónica y problemática! También de amor en el sentido de una voluntad de verdad compartida, de la pacificación de mi «inquietud» (en el sentido de Zubiri) existencial, y del deseo de orientación en la realidad. Como he confesado hasta la saciedad, el realismo de Zubiri me despertó de mis sueños, tan tranquilos, de un «idealista» de índole royceana. Así se convirtió mi vida reflexiva en un *agón* filosófico de unos años que se concretó en un libro crítico y valorativo del «realismo radical» de Zubiri². Al nivel esotérico escenifiqué un enfrentamiento entre el realismo de Zubiri y el talante idealista de Royce. Pero, yendo a fondo, al nivel esotérico, el motivo era distinto. Como ha señalado correctamente Mariano Álvarez

1 Faust, *Eine Tragödie*, edición 1808, líneas 3.373-3.376.

2 Wessell, *El realismo radical de Xavier Zubiri. Valoración crítica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1992 .