

# cuadernos salmantinos de filosofía

---

A. PEREZ DE LABORDA	<b>Leibniz, pensador barroco: el despliegue filosófico de la realidad</b>	5
L. PEÑA	<b>Armonía y continuidad en el pensamiento de Leibniz: una ontología barroca</b>	19
M.ª DEL C. PAREDES MARTIN	<b>Rorty y el laberinto de los espejos</b>	57
B. PINCHARD	<b>Perspectives scolastiques. Sur la rhétorique de la pensée</b>	67
E. RIVERA DE VENTOSA	<b>El Barroco español dentro de la cultura europea</b>	89
S. TRIAS MERCANT	<b>El lulismo barroco y fray Francisco Marçal</b>	107
L. MARTINEZ GOMEZ	<b>Suárez y las raíces espirituales del Barroco español</b>	127
V. MUÑOZ DELGADO	<b>Pedro de Celis († 1617), estudiante de Salamanca y profesor de la Universidad de México</b>	147
A. GUY	<b>Tradición y modernidad en <i>El Criticón</i> de Gracián</b>	167
J. M. AYALA	<b>Baltasar Gracián y el ingenio</b>	177
M. ALVAREZ GOMEZ	<b>El juego de las apariencias</b>	191
S. ALVAREZ TURIENZO	<b>Pensamiento barroco: proyecto intelectual ambiguo</b>	201
C. A. LERTORA MENDOZA	<b>Un inédito del filósofo argentino León Dujovne sobre la Filosofía de la Historia en Domingo Sarmiento</b>	241
M. BEUCHOT	<b>La esencia y la existencia en el sistema ontofántico de Lorenzo Peña</b>	255
M.ª F. MARTIN SANCHEZ	<b>Guía temático-bibliográfica para el estudio de las «Epistulae ad Lucilium» de L. A. Séneca</b>	263
	<b>Recensiones</b>	307

---

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

1989

XVI