

Gonzalo Díaz Díaz, *Hombre y documentos de la filosofía española. III. E-G.* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1988) XLII + 680 pp. de 25 x 18 cms.

En 1980 apareció el primer volumen abarcando A-B; en 1983 se publicó el segundo volumen, C-D. Esos dos primeros volúmenes salieron en el Instituto «Luis Vives». El tercero, que ahora presentamos, abarcando las letras E-G, después de la última reorganización del Consejo Superior, se publica en el Centro de Estudios Históricos.

Este tercer volumen sigue un plan similar a los anteriores. La palabra español se toma con la suficiente amplitud para abarcar a cualquier autor que haya estado unido a la Península Ibérica y a sus dominios, sin limitaciones ni cronológicas ni menos ideológicas. Así encontramos autores que aún viven al lado de los de siglos anteriores. Son miles de autores de todas las tendencias y algunos están tratados con mucha extensión y detenimiento, como por ej. Feijoo (pp. 200-212), A. Ganivet (pp. 345-57), García Bacca (pp. 380-92), B. Gracián (pp. 593-612), etc. Los autores están ordenados alfabéticamente generalmente por el primer apellido. De cada uno se hace una reseña biográfica, se enumeran sus escritos con los manuscritos y ediciones y termina con la bibliografía secundaria, es decir los estudios sobre cada figura.

La bibliografía citada en las páginas preliminares abarca más de 42 páginas; y la utilizada es, naturalmente, de mucho mayor volumen. La obra es muy completa y de grandes alientos, constituyendo un auténtico monumento de primera mano sobre la contribución hispánica a la filosofía. Será el punto de referencia obligado de cualquier investigación posterior.

Vicente Muñoz Delgado

M.<sup>a</sup> Cândida Costa Reis, *S. Gregório de Nissa. Criação e Tempo* (Public. Facultade de Filosofia, Braga 1983) 272 pp., 23,3 x 16,7 cms.

La obra que presentamos es fundamentalmente la tesis doctoral de la autora. Ve la luz bastantes años después de su presentación y defensa, lo que significa, según sus palabras, la introducción de nuevas y valiosas aportaciones, fruto de una madurez mayor y nuevos hallazgos.

La relevancia que da la Dra. M.<sup>a</sup> Cândida a Gregorio de Nissa se inscribe en la nueva lectura que se va haciendo de la Patrística Latina y de los pensadores medievales a la luz de la inspiración remota en la Patrística Griega... La autora muestra esa influencia enriquecedora del Niseno en el pensamiento occidental, concretamente en los campos de la espiritualidad, la mística y la misma filosofía.

El hecho de que sea el hombre el centro de la preocupación del gran doctor de la Iglesia, dimensión particularmente subrayada por la autora, hace que lo sintamos muy cercano a modernas sensibilidades.

T. Viñas

M.<sup>a</sup> Cândida da Costa Reis, *Ratio e Sapientia. Ensaio de Filosofia Medieval* (Ed. Livraria Civilização, Porto 1985) 161 pp., 20,7 x 13,9 cms.

La obra de M.<sup>a</sup> Cândida recoge cinco densos estudios con un tema común, el pensamiento medieval: «Repensar la Edad Media», «Tiempo y memoria en San Agustín», «Razón y naturaleza en los siglos XII y XIII», «Franciscanismo y pensamiento filosófico en la Edad Media», «Razón y meta-razón en el pensamiento medieval».