

PEDRO HISPANO. «VITA FLUIT AB ANIME SUBSTANTIA»

I

1. Pedro Hispano reconoce —lo confirmó personalmente— que pocos cuerpos llegan a una muerte natural¹. La techumbre del palacio de Viterbo se desplomó sobre él y quedó sepultado entre escombros. Seis días más tarde, un 20 de mayo de 1277, Juan XXI concluyó un papado de un año de duración. El médico Pedro Hispano también sabía que los hombres modernos viven menos que los antiguos² y nos ofrece algunas razones para explicar la cortedad de la vida. La primera tiene que ver con la historia general del mundo: la muerte es más veloz cuanto más nos alejamos de los orígenes. La explosión originaria de la vida va perdiendo fuerza al alejarnos de ella en el tiempo. Además, el agua y el aire están ya muy viciados porque son muchos los vivientes. Esta protesta ecológica va acompañada de una tercera razón, que es una llamada de atención, seguramente la primera en la historia, sobre el stress. Los modernos, nos advierte Pedro Hispano, viven «strictiore» y «circa operationes astricti»³. He introducido anacrónicamente la palabra «explosión originaria», donde Pedro habla de creación, para recordarnos que todo ello parece escrito en nuestros días. Pero está escrito en el siglo XIII.

A veces, la vejez se oculta bajo apariencias de juventud, aunque lo cierto es que la edad corre «processu irremeabili in vite spatio»⁴. Mucha tarea tiene la medicina, que es el «arte de custodiar los cuerpos», para poder equilibrar calor y humedad y, de este modo, prolongar la vida.

El hombre es una lámpara que vive mientras consume el aceite exterior y luego el aceite en que está embebida la mecha y, finalmente, hasta la misma humedad natural de la mecha⁵. Porque, si bien es cierto

1 *De Longitudine et brevitare vite* (III, 481). En las citas, utilizo una forma abreviada, indicando el tomo y página de la edición de las obras de Pedro Hispano.

I = *Scientia libri «De Anima»* (Madrid 1941, CSIC, Edición, Introducción y notas por el P. Manuel Alonso S.J.).

II = *Comentario al «De Anima» de Aristóteles* (Madrid 1944, Edición, Introducción y notas por el P. Manuel Alonso S.J.).

III = *Expositio libri de anima. De Morte et vita et De Causis longitudinis et brevitare vitae, Liber naturalis de rebus principalibus* (Madrid 1952, Edición, Introducción y notas por el P. Manuel Alonso S.J.).

2 III, 484.

3 III, 485.

4 III, 457.

5 III, 427-431.