

## FILOSOFIA DEL LENGUAJE EN M. DE UNAMUNO

Pese a los múltiples y penetrantes estudios de que ha sido objeto la lengua, el estilo, la poesía, la novela, el teatro, etc... de M. de Unamuno nos parece, con todo, que todavía no se ha llegado a dar una visión sintética de su *filosofía del lenguaje*. Como ensayo inicial presentamos estas notas que deseáramos dieran pie a una investigación ulterior<sup>1</sup>.

Damos comienzo a este examen lingüístico acotando el contenido esencial de la lección última, leída por M. de Unamuno en la solemne inauguración del año académico 1934-35, el día 29 de septiembre, su fiesta natal y onomástica, al ser jubilado como profesor. Quiso que su última fuera un himno a la *Palabra*, su canto de cisne a la misma. En un momento de su lección Unamuno razona en estos términos: «¡La Palabra! Al principio del cuarto Evangelio, el llamado de San Juan, se nos dejó dicho que «en el principio fue el Verbo», la Palabra, y que la «Palabra estaba cabe Dios, y Dios era la Palabra», y «todo se hizo por ella y sin ella no se hizo nada de lo hecho»... La Palabra es el hecho, pese a Fausto. Que no hay trecho de lo dicho a lo hecho»<sup>2</sup>. Retengamos con atención esta frase en nuestra mente, pues Unamuno resume en ella uno de los aspectos primarios de su visión del lenguaje en cuanto vivificado y vivificante en la Palabra.

Place completar este primer texto con otro no menos significativo y también más citado en comentarios, como el de Bernardo G. de Cándamo en su *introducción* a los Ensayos de M. de Unamuno, editados por M. Aguilar<sup>3</sup>. Al dirigirse por última vez a sus estudiantes salmantinos, les habla así: «He venido estos años esforzándome, socráticamente, en enseñaros a aprender la misma lengua que hablabais, a daros clara conciencia de ella, a que la dierais a luz y aprenderla yo así de vosotros, y todos de consuno a desentrañar el romance castellano que nos está haciendo el alma española. No a disecarlo técnicamente —lo que es

1 Entre otros muchos citamos algunos relevantes: C. Blanco Aguinaga, *Unamuno, teórico del lenguaje* (FCE, México 1954); F. Huarte Mortón, 'El ideario lingüístico de M. de Unamuno', en *Cuadernos de la Cátedra de M. de Unamuno V* (1954) 5-183; Juan Marichal, *La voluntad de estilo*. Quinta Parte: *La voluntad de estilo de Unamuno... La originalidad de Unamuno en la literatura de confesión* (Ed. Revista de Occidente, Madrid 1954) pp. 175-206.

2 'Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1934 a 1935, en la Universidad de Salamanca, el día 29 de septiembre de 1934, al ser jubilado como catedrático', *Obras Completas* (Ed. Escelicer —siempre citamos por esta edición—, Madrid 1971) IX, p. 445.

3 M. de Unamuno, *Ensayos*. Prólogo y notas de Bernardo G. de Cándamo (Aguilar, Madrid 1945) t. I, pp. 17-19.