

**GONZALO HISPANO, MEDIACION ENTRE SAN BUENAVENTURA  
Y J. DUNS ESCOTO EN LA CRITICA A LA TEORIA COGNOSCITIVA  
DE LA ILUMINACION**

El conjunto de doctrinas conocido generalmente con el nombre de *agustinismo medieval* aglutina, según es sabido por todos, un conglomerado de especulaciones de procedencia diversa que toman del Santo de Hipona sus ideas centrales, y, del platonismo por él cristianizado, el punto de referencia a la hora de cohesionarse y ser elaborados en sistema. San Buenaventura y los primeros maestros franciscanos, por la afinidad espiritual que mostró el fundador de su Orden, Francisco de Asís, con San Agustín y por la visión coincidente del mundo como imagen del creador que ambos tuvieron, plasmada por aquél en su *Cántico de las Criaturas*, se movieron siempre dentro de dicho agustinismo<sup>1</sup>. A pesar de la estima que profesaron a Aristóteles, prefirieron a San Agustín y a su platonismo cristianizado. Y esto es así, hasta el punto de que la interpretación que del agustinismo medieval realizaron, merece que los historiadores de la filosofía apostillen dicho movimiento con el apelativo de «franciscano» y hablen de una corriente de pensamiento «agustiniano-franciscana» en el medioevo. En tal corriente, destacan por su importancia dos tesis fundamentales: el voluntarismo y la sistematización coherente con que desarrollan en el plano metafísico la teoría gnoseológica de la iluminación que en San Agustín se encuentra, en cierta medida, incompleta e inacabada. Es esta última tesis la que ocupa el centro del presente estudio. Tanto San Buenaventura como J. Duns Escoto afirman, a este respecto, ser «agustinistas» y por tales desean ser tenidos. Sin embargo, a nadie que esté habituado a la lectura y manejo de las obras de estos autores se le escapa que mientras que el primero defiende a ultranza, como veremos, una iluminación especial por parte de Dios para que el hombre pueda alcanzar la verdad metafísica de las cosas, el segundo niega tal iluminación especial, aceptando la explicación cognoscitiva aristotélica con ciertos matices. ¿Cómo el agustinismo franciscano ha podido evolucionar, desde dentro, hasta ubicarse desde unas ideas netamente agustinianas en otras aristotélicas con la pretensión de no haber perdido su identidad? ¿Qué pasos intermedios pueden establecerse desde San Buenaventura hasta J. Duns Escoto que clarifiquen este proceso evolutivo? ¿Existe entre estos dos

1 E. Longpre, 'S. Agustin et la pensée franciscaine', *La France Franciscaine* 15 (1932) 9. Igualmente, para ver la relación del pensamiento franciscano con la orientación agustiniana en el campo de los estudios, puede consultarse a H. Felder, *Histoire des études dans l'Ordre de St. François* (Paris-Rome 1906).