

## **ALGUNOS MATICES IDEOLOGICOS DEL SIGLO XVII EN MEXICO**

### **La controversia entre D. Carlos de Sigüenza y Góngora y el Padre Eusebio Francisco Kino sobre la naturaleza y efectos de los cometas**

El siglo xvii en México es sumamente interesante por las tensiones culturales y socio-políticas que en él comienzan a producirse. Por ello mismo, es difícil, por lo peculiar y matizado de su problemática, un análisis exhaustivo de ella en tan breve espacio. Me limitaré, por lo tanto a exponer en una primera parte algunos matices ideológicos del siglo xvii mexicano relacionados con la incipiente formación de la conciencia criolla, pasando a analizar en una segunda parte dos aspectos esenciales del pensador y científico mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora, a saber: algunas características de su criollismo y los matices de «modernidad» que se destacan en su discurso científico.

Desde finales del siglo xvi puede distinguirse en México la posición y actividad de un grupo social, el de los criollos. En general descontentos por la administración que de la riqueza y de los cargos políticos realizaban los españoles, se sentían capaces para desempeñar con responsabilidad los principales puestos políticos y religiosos a los cuales difícilmente tenían acceso, debido a las disposiciones establecidas por la Metrópoli. Los criollos presentan inquietudes e intereses propios relacionados con el contexto socio-económico-cultural en el que viven; dichos intereses se van haciendo cada vez más concretos definiéndose con más precisión en el xviii. El grupo criollo tuvo sus intelectuales que en general se oponían a los intelectuales del grupo hegemónico, esto es, a los intelectuales que, llegados de España, ejercían un dominio político y cultural.

Los intelectuales del grupo criollo se sienten, en muchos aspectos, independientes del grupo español dominante en la colonia. Como una de las características del grupo criollo mexicano, además de las socio-económicas, se destacan aquellas que se relacionan concretamente con el problema filosófico o más bien con el contenido teórico de su ideología.

Hasta finales del xvi la formación filosófica de criollos y euromestizos había sido la que ofrecía la escolástica, ya en franca decadencia (en los aspectos teórico, polémico y pedagógico), traída a México por los maestros españoles, pero en el xvii habían comenzado a llegar obras de filosofía y ciencia moderna: Descartes, Gassendi, Kepler, Galileo y