

EL UNAMUNO CASTICISTA EN «MEDITACIONES DEL QUIJOTE»

Al seguir la práctica hoy común de atisbar en el primer libro de Ortega anticipos de futuras ontologías de existir¹, corremos el riesgo de contemplarlo demasiado de cerca y de verlo como un témpano, aislado de las corrientes que llevaron a su formación. Con menos seguridad podemos demostrar la previsión de su autor frente a filosofías por hacer, que la receptividad del mismo a filosofías ya existentes a la hora de coger la pluma. Si admitimos con V. Ouimette la ambigüedad de *Meditaciones del Quijote*², comprenderemos la necesidad de aclararlo volviendo una y otra vez a la interacción de Ortega con su circunstancia intelectual. Hay que reconocer, además, que el componente más visible de esa circunstancia fue Unamuno. Su diálogo filosófico con Ortega ya ha generado una abundancia de estudios³, sin que ninguno, que sepamos, haya señalado y explicado la completa totalidad de la deuda que tenía el meditador escurialense con el rector de Salamanca. ¿Quién ha perdido de vista la afirmación de J. Marías de que «el *Sentimiento trágico* fué un estímulo polémico para Ortega, que lo llevó acaso a tener que madurar su incipiente teoría de la razón vital para enfrentarse con aquella atractiva, fascinadora formulación del irracionalismo»⁴? Sin entrar en la cuestión de la maduración orteguiana, sólo advertimos aquí que C. Morón Arroyo califica, con razón, la etiqueta de irracionalista que Marías aplica a Unamuno, «pues Unamuno sólo es irracionalista en el problema de la inmortalidad del alma y la existencia de Dios, y Ortega acepta tan sin discusión la indemostrabilidad que apenas alude al problema en toda su

1 Ver, por ejemplo, Philip W. Silver, *Ortega as Phenomenologist. The Genesis of Meditations on Quixote* (Columbia University Press, Nueva York 1978) pp. 96-7.

2 Víctor Ouimette, *José Ortega y Gasset* (Twayne, Boston 1982) p. 61.

3 Agustín Basave, *Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Un bosquejo valorativo* (Jus, México 1950); Emilio Salcedo, 'Unamuno y Ortega. Diálogo entre dos españoles', *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 7 (1956) 97-130; Hugo Rodríguez-Alcalá, 'Un aspecto del antagonismo de Unamuno y Ortega', *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, n. 2 (abril-junio 1957) 267-80; José Luis Abellán, 'El tema de España en Unamuno y Ortega', *Asomante*, n. 4 (1961) 28-40, y, del mismo autor, 'Ortega ante la presencia de Unamuno', en *Ortega y Gasset en la filosofía española. Ensayos de apreciación* (Tecnos, Madrid 1966) pp.89-106; Manuel Fernández de la Cera, 'El epistolario Unamuno-Ortega', *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 22 (1972) 103-18.

4 'Comentario' a *Meditaciones del Quijote* de José Ortega y Gasset (Revista de Occidente, Madrid 1957) p. 345; nuestras citas del primer libro de Ortega remiten a este facsímil de su 1ª ed., en adelante abreviado en MQ y seguido del número de la página.