LA FILOSOFIA PRACTICA DEL JOVEN ORTEGA DESDE EL NEOKANTISMO DE MARBURGO

El presente trabajo ofrece tan sólo unas notas incompletas que espero que serán suficientes para poner de relieve la importancia de la influencia que ejerció en un momento del pensamiento de Ortega (1907-1914) la doctrina neokantiana, tal como la entendían los filósofos de Marburgo. Ello es índice de una incidencia mal estudiada de estas corrientes en la cultura española del siglo XX. Para un estudio adecuado de estos problemas será condición imprescindible romper con las imágenes esquemáticas y fosilizadas del neokantismo marburgés que, paradójicamente, fueron ampliamente propiciadas por el propio Ortega en un intento de reacción, no siempre mesurada, contra sus propios comienzos.

En realidad, este trabajo es la continuación de otro mío anterior [1] en el que abordé la influencia del neokantismo marbugés en el joven Ortega en lo tocante a la concepción de la *filosofía* y la *cultura*, importancia de la *ciencia* y el *método*. Por lo que toca a estos temas, los estudios de Ortega en Marburgo, la visión que el neokantismo de Marburgo da el Ortega maduro y la que yo brevemente esbozo remito a dicho trabajo. Aquí, como el título indica, trataré los temas de ética, pedagogía y política, con un breve apéndice sobre la libertad como meta y Dios en el sentido antes indicado.

1. Etica.

Es muy poco lo que he podido encontrar en los escritos de Ortega de esta época que refleje explícita y directamente influencias de la ética de los neokantianos de Marburgo; sin embargo, como para éstos pedagogía, política y religión pertenecen a este mismo dominio, es decir, son anexos de la ética, después de unas breves anotaciones sobre ética haré referencia a los otros puntos citados en los que la influencia explícita del neokantismo marburgés es más patente en el joven Ortega.

En 'Sobre una apología de la inexactitud' (1908) Ortega, polemizando

1 Cf. M.ª S. González-Gardón, 'Presencia de algunos temas neokantianos en el joven Ortega', *Cuadernos salmantinos de filosofía* 6 (1979) 359-77. La reciente e importante obra de N. R. Orringer, *Ortega y sus fuentes germánnicas* (Gredos, Madrid 1979) ofrece muchos datos importantes, aunque no trata directamente la problemática que ahora me ocuparé.

Universidad Pontificia de Salamanca