

CONOCIMIENTO Y VIDA

Epistemología de fray Luis de León

La obra de fray Luis se escribe en doble clave: la escolar y la personal. De ahí que puedan sus escritos dividirse en exotéricos y esotéricos. Estos últimos son los que definen lo más hondo de su genio. La metodología de los primeros y, en general, su corte epistemológico no ofrece características especiales. Se ajustan a las pautas de la tradición heredada del medioevo más o menos profundamente revisadas en su tiempo. Pero no ocurre lo mismo con los escritos que hemos llamado esotéricos. En ellos se desarrolla un ideario del que pudiera decirse que es un «no-sistema» de «no-ciencia». Tratando aquí de la epistemología de nuestro autor, este punto es el primero que merece atención, ya que parece paradójico ocuparse de la epistemología de unos libros «a-epistémicos»; o de un ideario renuente a expresarse en teorías consistentes y compactas. Pero no es este el caso. Merece la pena examinar la obra de fray Luis desde el punto de vista epistemológico por cuanto, si en ella se rehuye llevar el discurso según una clave epistémica dada, no es para entregarse a otro discurso que hubiera que calificar simplemente de a-razional o a-científico. Muestra despego por la ciencia, bajo la forma de filosofía, según su arquitectónica convencional, pero es porque a ella antepone un tipo de conocimiento, una forma de saber, más adecuados para llegar a antearse de lo que el mundo y el hombre en él son, de su origen y su destino. De ahí las cuestiones que centralmente han de desarrollarse en este trabajo: 1) Crítica y distanciamiento de dicha epistemología convencional. 2) Razón y principio de su propio discurso gnoscitivo.

* La obra de fray Luis de León será citada por las ediciones siguientes: *Obras completas castellanas* (ed. Félix García, OSA, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1944, abreviadamente, por *Obras*); *Cantar de los Cantares* (CC); *La perfecta casada* (PC); *De los Nombres de Cristo* (NC); *Exposición del libro de Job* (LJ); *Poesías* (P). *Mag. Luysii Legionensis Augustiniani divinorum librorum primi apud Salmanticenses Interpretis Opera nunc primum ex mss. eiusdem omnibus PP. Augustiniensium studio edita*, 7 vols. (Salmanticae 1891-1896, abrev., por *Opera*). *Colección de documentos inéditos para la Historia de España* (DI), (ed. M. Salvá y P. Sáinz de Baranda, ts. X-XI, Madrid 1847).