

## EL PENSAMIENTO Y LA CIENCIA ITALIANA CONTEMPORANEA EN UNAMUNO

Unamuno, hombre abierto a todas las inquietudes e ideas del momento, también se adentra decidida y ampliamente en el extenso mundo del pensamiento y la ciencia italiana de su época. Por sus manos pasan libros de todas las ramas del saber contemporáneo italiano. Algunos solamente son leídos y anotados o subrayados; otros son leídos y comentados o citados en sus obras. Ateniéndome a esto haré dos apartados. Primeramente estudiaré la visión que don Miguel tiene de los autores que cita; después señalaré la de los que no son citados, pero de los que hay libros anotados o subrayados en su biblioteca y que de una u otra forma influyeron en su pensamiento.

El pensamiento italiano, sobre todo el de finales del siglo XIX y comienzos del XX, influirá grandemente en sus ideas, especialmente en el aspecto filosófico y político, bien sea por aceptar las teorías de los pensadores italianos o por rechazarlas.

En sus impresiones del primer viaje que realizó a Italia, en 1889, nos dice que en aquella época «el más árido positivismo y el más duro fenomenalismo hacia estragos en mi alma»<sup>1</sup>. Así era, en efecto, y a ello contribuyó, aparte de las doctrinas de Spencer, la de los positivistas italianos.

Uno de los primeros que leyó fue Roberto Ardigò. Y es extraño que Rafael Pérez de la Dehesa en su estudio del pensamiento político de Unamuno no mencione a este positivista italiano, máximo representante del positivismo en su país y muy apreciado en un primer momento por Unamuno<sup>2</sup>.

La primera vez que cita a este filósofo es en noviembre de 1891, concretamente el día 23 en una carta dirigida a Pedro de Múgica, y lo hace de una manera entusiasta:

«Tengo mucho que leer. Estoy ahora a la vez con mi Schopenhauer, con las *Nouvelles Leçons sur la Science du Langage*, de Max Müller y con las *Opere Filosofiche* de Roberto Ardigò, un pensador italiano, ex sacerdote católico, posi-

1 Miguel de Unamuno, 'La mia visione di Firenze (1889)', en *Impressioni italiane di scrittori spagnoli (1860-1910)*, a cura di G. Beccari (R. Carabba, Lanciano, 1913) p. 94.

1\* Roberto Ardigò (1828-1920). Filósofo, profesor de filosofía en la universidad de Padua. Entre sus obras más importantes hay que citar la *Psicologia come scienza positiva*, *La morale dei positivisti*, *La formazione naturale nel fatto del sistema solare*, etc.

2 R. Pérez de la Dehesa, *Política y sociedad en el primer Unamuno (1894-1904)* (Ciencia Nueva, Madrid 1968).