

INTERPRETACION Y RECEPCION DE LA FILOSOFIA TEORETICA DE KANT EN EL PENSAMIENTO DE HORKHEIMER MAX (1895-1973)

1. En el presente trabajo el término «filosofía teórica» queda restringido a la teoría de la constitución del mundo de la experiencia objetiva y de la autoconstitución de la razón constituyente. Se dejan de lado las cuestiones teóricas referentes a la transcendencia metafísica y a la temática religiosa porque tales cuestiones se plantean en el pensamiento de Horkheimer en conexión con la actuación práctico-moral.

Alejándose del uso académico generalizado que sitúa a la filosofía de Kant en el contexto del «idealismo alemán», Horkheimer distancia al pensamiento kantiano de la especulación idealista que le siguió y lo ubica en el movimiento cultural de la Ilustración (*Aufklärung*). Con ello la aproximación de Horkheimer a la filosofía kantiana queda entroncada en la temática general y en el punto de partida de su pensamiento: la teoría del orden burgués.

Kant es, según Horkheimer, el máximo exponente de la Ilustración alemana¹; en la filosofía de Kant se ejemplariza, al mismo tiempo, la «dialéctica» de la Ilustración como proceso de emancipación de la razón que *de hecho* concluye en el sometimiento de esta misma razón a la facticidad irracional. Pero el pensamiento de Kant contiene y prolonga también la dinámica positiva de la Ilustración que puede conducir a la superación de la contradicción consigo misma de la razón iluminista². Esta superación se anuncia precisamente a través del intento kantiano por fundamentar la concepción iluminista del conocimiento y de la actuación racional (cf. *Dialektik der Aufklärung, Exkurs II*).

Horkheimer se adentra en la filosofía de Kant sin preocupaciones de rigurosidad histórica y sistemática. Su propósito es destacar los elementos «progresivos» y desveladores-críticos del orden burgués contenidos explícita o implícitamente en el pensamiento kantiano; de ahí su libertad en la intelección y prolongación e incluso extrapolación hermenéutica del kantismo. Esta libertad lleva también consigo el que generalmente no aborde Horkheimer la cuestión de la conciliación sistemá-

1 Cf. 'Die Aktualität Schopenhauers', en *Zur Kritik der instrumentellen Vernunft* (Frankfurt 1974) p. 259; *Notizen*, 1950 bis 1969 (Frankfurt 1974) p. 69; 'Kant und die Wissenschaften', en *Immanuel Kant zu ehren* (Frankfurt 1974) p. 378.

2 Desde esta perspectiva escribía Horkheimer: «La Ilustración alemana no es Lessing, [...] sino Engels y Marx, Retrospectivamente corresponde, a partir de ellos, un puesto especial a Kant en la sociedad de la emancipación europea» (*Notizen...*, p. 49).