

Béjar, Serafín. *Cristología y donación. Ha aparecido la gracia de Dios*. Maliaño: Sal Terrae, 2024, 383 pp. ISBN: 978-84-293-3194-3.

No es frecuente encontrar en el panorama español obras teológicas de fondo, que unan conocimiento, argumentación y prospectiva. Pues bien, estamos ante una de ellas. El profesor Béjar nos ofrece un primer volumen a medio camino entre el manual y el ensayo de cristología. La obra refleja una organización que sólo se adquiere después de años de docencia, pues se distinguen en ella claramente los nudos de las cuestiones fundamentales y la discusión histórica en torno a ellas, y esto de manera sistemática y clara. Por otra parte, el autor no se deja subsumir por los hechos brutos y las ideas inmediatas, sino que sabe llevar la mirada hacia una profundidad que solo da la contemplación atenta de la realidad y la revelación. En este sentido, el comienzo del epílogo es clarificador. En él se comenta una escena, que muy pocos resistirían por su lentitud filmica, de la que entresaca un ejemplo consumado de su tesis, la donación de la verdad teológica en la donación de la carne, dejando al lector con la sensación de que sólo en la contemplación del crucificado se alcanza el último grado de la cristología. Es este un claro ejemplo de que el autor no se deja fascinar, incluso ofreciendo una obra claramente académica en la que el hecho histórico concreto y la argumentación conceptual tienen su lugar central, por la estrechez que pueden generar cuando se toman como marcos únicos y últimos de la cristología sin abrirse *ad rem*.

Como decimos, la obra tiene una clara estructura de manual cristológico al uso. Primero se afrontan los dos problemas fundamentales de la cristología actual, a saber, los que ha provocado el historicismo y la cultura secularizante, cara y cruz de la misma moneda. ¿Quién fue Jesús?, ¿fue algo más que un hecho puntual y relativo de la historia? Y, si no lo es como afirma la fe cristiana, ¿hasta qué punto él mismo fue consciente de ofrecer este plus de significado y verdad absoluta de parte de Dios? La obra sobrepasa claramente las cristologías reducidas a la narración de los hechos de la vida de Jesús en su dimensión proexistente y su muerte como consecuencia de un conflicto religioso-político, presas de unos presupuestos modernos que concentran al sujeto en su propia autoconstitución y remitido a la inmanencia histórica. Para el autor es necesario reunir “hecho, sentido y verdad”, es decir, realidad histórica concreta, relevancia antropológica y universalización o componente teológico que la historia misma no puede dar sin más. El autor propone una cristología implícita no encerrada en un marco exterior al mismo decirse del texto.