

HÖLDERLIN: NATURALEZA HERIDA Y ESTÉTICA SACRALIDAD DEL *νοούμενον*

HÖLDERLIN: WOUNDED NATURE AND AESTHETIC
SACREDNESS OF *νοούμενον*

VICENTE LLAMAS ROIG

Departamento de Filosofía y Sociedad de la
Pontificia Universidad Antonianum
Murcia/España
vicente.llamas@umu.es
ORCID: 0000-0003-4830-3003

Recibido: 30/05/2023
Revisado: 15/01/2024
Aceptado: 30/01/2024

Resumen: La intuición estética es solución de acceso al nóumeno que Hölderlin propugna para paliar el defecto genético de intuición intelectual que lo hiciera perceptible prescindiendo de categorías, formas puras de inteligibilidad restrictivamente aplicables a *data* sensibles (Kant). Es también la experiencia estética la vía para salvar el hiato abierto por la razón, senda de reencuentro con la naturaleza herida. La transposición del *noetón* platónico, arquetipo epistemológico, a la razón práctica (paradigma ético *ante sensibilitatem*) en su nouménica desvirtuación culminará en el contemporáneo hundimiento en la irracionalidad, barrido por la pulsión vital de una voluntad concebida como forma metafísica del deseo consciente, ciego afán (*Drang*) carente de fundamento en sí mismo, cuyo correlato sensible sería el mundo fenoménico: voluntad objetivada como *Vorstellung*. La cadena de transfiguración pasa por *das Heilige*, sacralización holderliniana del nóumeno, objeto de experiencia poética inmanente a la naturaleza.

Palabras Clave: Naturaleza, intuición estética, nóumeno, acción poética, Kant.

Abstract: Aesthetic intuition is the access solution to the *noumenon* that Hölderlin advocates to alleviate the genetic defect of intellectual intuition that made it perceptible regardless of categories (knowable), pure forms of intelligibility strictly operative on sensitive data (Kant). Aesthetic experience is also a motion to overcome the hiatus opened by reason, path to reconcile with wounded nature. The transposition of the Platonic *noeton*, epistemological archetype, to the practical reason sphere (ethical paradigm *ante sensibilitatem*) in its noumenical distortion would culminate in the contemporary sinking into irrationality, absorbed by the blind eagerness of a will conceived as conscious desire in metaphysical form, devoid of