

**EL PROTEO DE LA NATURALEZA. LA TRAYECTORIA
KANTIANA HACIA LA NOCIÓN DE PROTOMATERIA EN EL
OPUS POSTUMUM, CON ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE
LA TEORÍA DE LAS AFINIDADES EN SUÁREZ**

*THE PROTEUS OF NATURE. THE KANTIAN ITINERARY TOWARDS
THE NOTION OF PROTO-MATTER IN THE OPUS POSTUMUM, WITH
SOME REMARKS ON SUÁREZ'S THEORY OF AFFINITY*

PEDRO JESÚS TERUEL¹

Doctor europeo en Filosofía, máster en
Neurociencia y biología del comportamiento
Profesor titular de Universidad
Universitat de València
pedro.teruel@uv.es
ORCID: 0000-0003-0281-18-11

Recibido: 14/09/2023
Revisado: 04/01/2024
Aceptado: 30/01/2024

Resumen: El presente artículo inaugura una serie de cinco contribuciones en torno al alcance y los límites del programa de naturalización del idealismo trascendental. Se inicia con una primera parte, a modo de prólogo “de tricentenario”, que incluye la descripción del proyecto y el marco historiográfico-temático. En la segunda parte se empieza por repasar las principales modulaciones del concepto de materia en la obra pre-crítica. Seguidamente se

1 Universitat de València (pedro.teruel@uv.es). Esta contribución ha sido llevada a cabo gracias a una licencia de investigación en el marco del programa de Recualificación del Ministerio de Universidades, con el apoyo de la Unión Europea (Next Generation). Si no se indica lo contrario, las traducciones son propias. Los escritos kantianos vienen citados con indicación del volumen y número de página en la edición canónica de la Academia; en el caso de la *Crítica de la razón pura*, como de costumbre, se señala la paginación correspondiente a la primera y a la segunda edición (A y B, respectivamente). En las referencias correspondientes a las citas y en nota a pie de página, los títulos de las obras de Kant vienen reproducidos con las abreviaturas establecidas por la Kant-Forschungsstelle de Maguncia (http://www.kant-gesellschaft.de/de/ks/HinweiseAutorenSiglen_neu.pdf).