

Interpretación bíblica y formación moral de la mujer en el siglo XIX. *El Ángel del Hogar*

CARMEN YEBRA ROVIRA*

Moralia 36 (2013) 405-426

RESUMEN:

En el siglo XIX, en época isabelina, se crea un tipo de literatura bíblica dirigida prioritariamente a las mujeres. Son los “compendios biográficos de mujeres bíblicas”. En ellos, cada relato se presenta y articula en función del ideal femenino de “El ángel del hogar” caracterizado por el silencio, la abnegación y la obediencia. El artículo profundiza en cuál es la relación entre el texto bíblico y la formación moral de la mujer y cómo la ideología de la época condiciona la lectura e interpretación de los textos deformando, en ocasiones, su carácter salvífico.

ABSTRACT:

In the XIX century, during the reign of the Spanish Queen Isabel II, a new type of Biblical literature was created oriented primarily to women. These books are “biographical compendia of Biblical women”, in which each story is presented and articulated in order to show the feminine ideal of “The Angel in the House” characterized by silence, abnegation and obedience. This paper analyses the relationship between Biblical text and moral formation of women and how the ideology of the period conditioned the reading and interpretation of the texts, compromising sometimes its salvific character.

PALABRAS CLAVE: Teología moral de los siglos XIX y XX / Moral Bíblica / Mujer / Ángel del Hogar

* Profesora de Sagrada Escritura. Universidad Pontificia de Salamanca.