

CREER Y SABER

BELIEVE AND KNOW

Reseña de: Hegel, G.W.F, *Creer y saber o la Filosofía de la reflexión de la subjetividad en la totalidad de sus formas, como filosofía de Kant, de Jacobi y de Fichte* (Edición bilingüe de María del Carmen Paredes Martín). Salamanca: Sígueme, 2022, 350 págs.

GABRIEL AMENGUAL COLL

Catedrático emérito de Filosofía
Universidad de las Islas Baleares
Palma de Mallorca/España
g.amengual@uib.es
ORCID: 0000-0001-7367-3888

Recibida: 29/03/2023

Aceptada: 20/09/2023

En esta obra de 1802, el segundo año de su estancia en la universidad de Jena, Hegel emprende sistemáticamente la tarea de confrontarse y tomar posición ante los filósofos más representativos de aquellos años. Esta tarea, la había empezado en su escrito anterior *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling* y en "Sobre la esencia de la filosofía en general, con especial referencia a su relación con el estado actual de la filosofía", de 1801. En estos años Hegel trataba de enjuiciar la filosofía de su tiempo desde un punto de vista crítico y filosófico.

Ahí reside el gran valor de esta obra, pues Hegel da su lectura de los filósofos contemporáneos, a la vez que dicha lectura -con la crítica correspondiente- ofrece muchas indicaciones del camino que está tomando Hegel. Por ello esta obra abre la puerta al **taller** de Hegel en el que está elaborando y forjando su propia filosofía, por lo menos ahí se trazan algunas líneas fundamentales y la orientación general de la filosofía hegeliana. En esta confrontación con Kant,