

ACAECIMIENTO ABSOLUTO Y SIGNIFICACIONES OBJETIVAS EN LA PRIMERA FILOSOFÍA DE SARTRE

ABSOLUTE EVENT AND OBJECTIVE SIGNIFICATIONS IN SARTRE'S FIRST PHILOSOPHY

STÉPHANE VINOLO

Doctor en Filosofía
Doctor en Teología
Profesor Principal
Pontificia Universidad Católica del Ecuador,
Quito/Ecuador
svinolo@puce.edu.ec
ORCID: 0000-0002-3371-0805

Recibido: 20/12/2022

Revisado: 3/03/2023

Aceptado: 20/09/2023

Resumen: La confrontación entre Sartre y Freud se hace principalmente sobre el problema del origen de las significaciones. Para Freud, la libido determina el carácter sexual de éstas cuando para Sartre el acaecimiento absoluto, es decir el proceso mediante el cual el en-sí, al querer fundarse para huir de su contingencia, se niega y abre el espacio para el surgimiento del para-sí, provee simbolizaciones objetivas del ser que nos son alcanzables mediante las cualidades. Con un análisis del acaecimiento absoluto, el autor muestra que le fenomenología de Sartre que fenomenaliza el mundo a la luz de la libertad está determinada por un acontecimiento o un acaecimiento ontológico contingente que explica en última instancia la totalidad de las significaciones y de las actitudes humanas.

Palabras clave: acontecimiento, Freud, ontología, psicoanálisis, Sartre, sexualidad, significación.

Abstract: The confrontation between Sartre and Freud occurs mainly on the problem of the origin of significations. According to Freud, the libido determines their sexual character whereas for Sartre, the absolute event, that is, the upsurge of the for-itself from the negation of the in-itself, provides the subject with objective symbolizations of being accessible through the qualities. Therefore, through an analysis of the absolute event, the author argues that even though Sartre's phenomenology is with no doubt a philosophy of consciousness and freedom, subject's attitudes and significations are to be interpreted and explained from this ontological event.

Keywords: event, Freud, ontology, psychoanalysis, Sartre, sexuality, signification.