

«Contra los juegos circenses y el teatro» de San Juan Crisóstomo (PG 56, 263-270). Texto bilingüe. Estudio, edición, traducción y notas¹

Against the Games and Theatres» of St. John Chrysostom (PG 56, 263-270). Bilingual Text. Study, Edition, Translation and Notes

INMACULADA DELGADO JARA

Universidad Pontificia de Salamanca / Universidad Eclesiástica San Dámaso

midelgadoja@upsa.es / inma.delgado@sandamaso.es

<https://orcid.org/0000-0001-7173-4034>

FERNANDO LUQUE HERRERA

Universidad Eclesiástica San Dámaso

feragape@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-6930-3665>

¹ Este trabajo ha sido realizado en el marco del Proyecto de I+D+i, del Ministerio de Ciencia e Innovación, titulado «El humanismo en sus textos y contextos: identidad, tradición y recepción», con el código PID2020-114133GB-I00 y del Proyecto de la Junta de Castilla y León «La herencia clásica y humanística: la alegoría en el mundo hispánico», LE028P20, ambos financiados con Fondos FEDER.