

## **Espacio real y espacio imaginado. A propósito del relicario de la Catedral de Salamanca**

### ***Real and Imagined Space. The Reliquary's Chapel of the Cathedral of Salamanca***

**Mariano Casas Hernández**

Universidad de Salamanca

mcasas@usal.es

<https://orcid.org/0000-0002-1887-9581>

Recibido: 15/09/2022

Aceptado: 13/11/2022

*Resumen:* El presente trabajo descubre en el relicario de la Catedral de Salamanca una estancia donde la *realidad figurada* en sus muros complementa perfectamente la *realidad* llevada a cabo de un modo *tangible* en el testero, conformando entrambas una unidad final, un *todo* de significación *holístico* bien trabado y construido en los albores del siglo XIX. Se recupera y presenta un conjunto singular, poco conocido, proyectado por Félix Prieto Rivas, con su correspondiente planteamiento teórico, a la vez que se traza su posterior transformación.

*Palabras clave:* Catedral de Salamanca, Félix Prieto Rivas, Manuel de Larra Churruiguera, Relicario.

*Abstract:* The present work discovers in the reliquary of the Cathedral of Salamanca a chapel where the reality depicted on its walls perfectly complements the reality carried out in a tangible way in the headwall, both forming a final unit, a whole of holistic significance well linked and built at the dawn of the 19th century. A singular, little-known set, designed by Félix Prieto Rivas, with its corresponding theoretical approach, is recovered and presented, while its subsequent transformation is traced.

*Keywords:* Cathedral of Salamanca, Félix Prieto Rivas, Manuel de Larra Churruiguera, Reliquary's chapel.