

## **A MÃO: DA FENOMENOLOGIA À TEOLOGIA ENTRE LEVINAS E BRUN**

*LA MANO: DE LA FENOMENOLOGÍA A LA TEOLOGÍA SEGÚN  
LEVINAS Y BRUN*

*THE HAND: FROM PHAENOMENOLOGY TO THEOLOGY  
ACCORDING TO LEVINAS AND BRUN*

### **RAMIRO DÉLIO BORGES DE MENESES**

Doutor em Éticas Aplicadas  
Professor Auxiliar Convidado  
Departamento de Ciências  
Instituto Universitário de Ciências da Saúde, CESPU  
Gandra/ Portugal  
borges.menezes@iucs.cespu.pt  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1459-2962>

Recibido: 19/11/2021  
Revisado: 13/01/2022  
Aceptado: 12/09/2022

*Resumen:* La mano realiza rituales y trabajos, felicita a alguien por los cumplidos, trepa al cielo, toca instrumentos, escribe y hace lectura. La mano será el órgano de lenguajes polisémicos de toda la naturaleza, como lo revela la Anatomía y Fisiología. Con este artículo, pretendemos construir una fenomenología de la instrumentalidad, que incluye diferentes significados, tales como: ética, teología y religión, en busca de una fenomenología nueva de la quiralidad, que esclarezca los aspectos importantes de las apariencias de las manos.

*Palabras Clave:* Levinas, Brun, Mano, Fenomenología, Filosofía, Religión y Teología.

*Resumo:* A mão cumpre rituais, realiza trabalhos, felicita alguém pelos cumprimentos, sobe ao céu, toca instrumentos, escreve e lê. A mão será o órgão mais polissêmico das linguagens de toda a natureza, conforme é revelado pela Anatomia e Fisiologia. Com este artigo, pretendemos construir uma fenomenologia da instrumentalidade, denominada quiralidade, que contemple diferentes significados, tais como: ética, teologia e religião, em busca de uma nova fenomenologia para esclarecer os aspetos mais relevantes das aparências das mãos.