

## **EMIL CIORAN: UNA FILOSOFÍA DEL ARTE DE VIVIR EN LA RESIGNACIÓN**

*EMIL CIORAN: A PHILOSOPHY OF THE ART OF LIVING IN  
RESIGNATION*

### **DENNIS SCHUTIJSER DE GROOT**

Doctorando en Filosofía  
Master en Ciencias Humanísticas  
Master en Filosofía  
Profesor Agregado  
Escuela de Filosofía  
Facultad Eclesiástica de ciencias Filosófico-Teológicas  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)  
Quito/Ecuador  
dschutijser667@puce.edu.ec.  
ORCID: 0000-0003-0301-681X

Recibido: 5/04/2022  
Revisado: 25/08/2022  
Aceptado: 12/09/2022

*Resumen:* La obra de Emil Cioran responde a tres elementos clave que constituyen una filosofía como arte de vivir. En primer lugar, su obra brinda una propuesta filosófica sostenida. En segundo lugar, se mantiene en el nivel de la existencia concreta, aunque conlleva un rechazo de la sistematización o la elaboración de un marco teórico coherente. En tercer lugar, ante el profundo pesimismo que marca su perspectiva de aquella existencia, la preocupación central y recurrente para Cioran es la búsqueda de maneras para soportarla.

Luego para aclarar la filosofía del arte de vivir de Cioran, partiremos de su consideración de tres escapatórias comunes a la existencia. La filosofía (académica), la religión, y el arte (especialmente la música), pueden presentar tres maneras para no ocuparse de la propia vida, sino para huir de ella. En contraste, la filosofía del arte de vivir de Cioran propone rehusar la confianza en el control por el saber, en las pasiones, y finalmente toda forma de actuar. Por ende, la propuesta de Cioran consiste en una actitud de resignación.

*Palabras Clave:* Cioran; ética; arte de vivir; pesimismo; resignación; existencia.

*Abstract:* The works of Emil Cioran responds to three constitutive elements of a philosophy of the art of living. In the first place, it offers a valid philosophical proposal. In the second place,