

Massimo Grilli, *Evangelios sinópticos y Hechos de los apóstoles. Una introducción histórica, literaria y teológica*, Estella: Verbo Divino 2021, 253 pp.

El libro es una introducción al estudio de los escritos sinópticos. Presenta de forma amplia una rica panorámica de los evangelios de Mateo, Marcos y de Lucas-Hechos, abordando de forma sencilla cuestiones complejas como son la macroestructura de los relatos, las claves principales del mensaje teológico que ofrecen o el *Sitz im Leben* en el que se insertan. Al mismo tiempo, se realiza una lectura *en diagonal* de cada obra desde una perspectiva narrativa. Dicha lectura, que obviamente tiene un carácter genérico, se enriquece con el análisis detallado de un pasaje-clave considerado central en cada uno de ellos.

Está dividido en dos partes, precedidas por una *Introducción* que, de forma transversal y en diferentes apartados, aclara algunas cuestiones necesarias para el acercamiento a la Escritura como Palabra de Dios: la historicidad de la revelación, el concepto de *verdad* bíblica y el modo en que ha de entenderse la *inspiración* escriturística.

La *primera parte* propiamente dicha, lleva por título "Propedéutica al estudio de los sinópticos y Hechos de los apóstoles". Consta de cuatro capítulos que explican de forma sintética las principales cuestiones relacionadas con el acercamiento al estudio de los sinópticos. Desde el punto de vista literario, el primer capítulo, "Los sinópticos en el contexto del Nuevo Testamento", expone el alcance y significado de la denominación *Nuevo Testamento* y el lugar que en este corpus ocupan los evangelios. El segundo, "El mundo de los sinópticos", se adentra en el entorno histórico, social y religioso en el que nacieron, así como en los escritos de la época — judíos y helenístico-romanos— que es necesario tener presentes a la hora de interpretarlos. Un tercer capítulo, "Los sinópticos a examen de la crítica histórico-literaria", aborda los temas clásicos referidos al origen de esta metodología, las diferentes etapas de la *búsqueda del Jesús histórico*, el llamado *problema sinóptico* y las *etapas de composición de los evangelios*. Finalmente, un cuarto capítulo, "La tradición canónica y la cuestión hermenéutica", presenta los principales manuscritos que se conservan, la tarea de crítica textual que se realiza sobre ellos, el proceso que dio lugar a la selección de las obras canónicas y los métodos de interpretación de los evangelios que se aplican en la actualidad.

La *segunda parte* se titula "Estudio literario y teológico de los sinópticos y Hechos de los apóstoles". En ella se examinan con cierto detenimiento cada uno de estos escritos siguiendo este orden: Marcos, Mateo y la doble obra lucana (Lucas y Hechos). La articulación del estudio de cada libro sigue un esquema preciso: 1. La macroestructura del relato; 2. La articulación del recorrido; 3. Un texto clave; 4. Motivos teológicos; 5. Las coordenadas históricas y ambientales.