



CASA GRANDE

periódico del ayuntamiento de Salamanca

número 230

ejemplar gratuito

27 - septiembre - 1985

Se entregaron las medallas de la ciudad

Finalizaron las fiestas de 1985

Las fiestas salmantinas de 1985 finalizaron como empezaron: con la multitudinaria presencia de salmantinos en las calles de la ciudad y, particularmente, en las actividades programadas en la Plaza Mayor y en la de Anaya, en el Pabellón municipal de Deportes o en la Plaza de Toros, lugar en el que La Trinca congregó, el pasado día 20, a más de 6.000 personas. Los últimos festejos fueron idénticos a los que abrieron el programa: fuegos artificiales en el Paseo Fluvial y verbena en la Plaza Mayor, dos actividades que se han convertido durante los últimos años en el máximo exponente del carácter popular y multitudinario de las fiestas salmantinas.

Las fiestas salmantinas continúan el proceso iniciado hace varios años. La Feria Monográfica Agropecuaria, el Real de la Feria, las corridas de toros y las diversas actividades promovidas en la ciudad han colapsado, en varias ocasiones, la ciudad, completamente atascada de coches.

Más información en página 4.



El domingo día 29 se abre con un homenaje a Gerardo Gombáu

Comienza el congreso internacional de Música

Alrededor de 250 personas, entre las que se encuentran los principales especialistas del mundo, participarán en el Congreso internacional «España en la Música de Occidente» que, a partir del domingo, día 29, se inicia en Salamanca, bajo la organización del Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento. Este congreso es una de las tres actividades promovidas por el gobierno español con motivo del Año Europeo de la Música que cuentan con los auspicios del Consejo de Europa.

El Congreso se abrirá con una recepción en el Ayuntamiento y con la inauguración de la escultura dedicada a Gerardo Gombáu que ha realizado el escultor Venancio Blanco. A continuación, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, dirigida por Enrique García Asensio, ofrecerá un concierto en el que incluirá la sonata para Orquesta de Cámara del compositor salmantino. Durante la semana, el día 3, se presentará la restauración realizada por encargo del Ayuntamiento y la Diputación, en el órgano de Salinas. Cada jornada se cerrará con un concierto.

Más información en pag. 2.

Se instalan los nuevos semáforos

Los nuevos semáforos de la carretera de La Fregeneda, en los barrios de Chamberí y Tejares, ya se instalan. Otros cruces importantes de la ciudad, a lo largo de las rondas y el ensanche, estarán en obras de forma inmediata.

Página 3.

Subirán las tasas en torno al 10%

Durante el próximo año las tasas urbanas serán un 10% más caras que éste. Así se lo ha propuesto a la Comisión de Economía y Gobierno Interior su presidente, una vez recibido el visto bueno de la Comisión de Gobierno. El Pleno deberá pronunciarse el día 30 a este respecto.

Página 3.

carta del alcalde

Un acontecimiento excepcional

Salamanca recibe en estos días a los participantes en el congreso internacional sobre *España en la música de Occidente* y ello pone de manifiesto, una vez más, el excepcional significado cultural de nuestra ciudad ante el resto del país y del mundo. La importancia extraordinaria de este encuentro cultural y científico requeriría un esenario acorde con su trascendencia. Este congreso convierte a Salamanca, durante el Año Europeo de la Música, que es también el año de la integración española en Europa, en el centro de reflexión cultural sobre la aportación española al mundo.

Por todo ello, los salmantinos queremos expresar la profunda satisfacción con que celebramos esta efemérides, convirtiéndola en una invitación al recuerdo y a la presencia permanentes de algunos símbolos de nuestra historia musical. El Ayuntamiento ha querido devolver a la ciudad, perfectamente restaurado, el órgano del ciego Salinas. Pero también ha querido rendir homenaje público y permanente al último de sus grandes creadores musicales, Gerardo Gombáu, cuya capacidad innovadora aún sorprende y estimula.

Al llegar a Salamanca los participantes en este congreso internacional, organizado por el Ministerio de Cultura, con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, esta

ciudad entiende que se hace honor a su historia, al legado de sus mayores y a la propia personalidad que los salmantinos hoy nos afanamos en consolidar. Y por ello, siente la necesidad de expresar su satisfacción y su gratitud a quienes acuden a Salamanca a ofrecer nuevos elementos de juicio y a reflexionar sobre la aportación española al mundo en el ámbito de la cultura.

Salamanca ha sido, a lo largo de los siglos, un foco irradiador de la cultura española más universal y un punto de acogida de la cultura europea y latinoamericana. Salamanca es, por tanto, un lugar de encuentro de la cultura universal, donde convergen y se proyectan las manifestaciones más genuinas de la civilización humana. Salamanca es, por ejemplo, el lugar desde donde irradian sus obras Juan del Enzina, Tomás Luis de Victoria, Salinas, Tomás Bretón, Gerardo Gombáu...

Pero Salamanca es también una ciudad que se esfuerza por la construcción de un presente acorde con su historia y su legado. La celebración de este importante congreso en nuestra ciudad lo ratifica. Y por eso nos alegra y estimula.

JESUS MALAGA