



CASA GRANDE

periódico del ayuntamiento de Salamanca

número 226

ejemplar gratuito

30 - agosto - 1985



CANDY

Adjudicada la urbanización de cinco calles en el Alto del Rollo

La urbanización parcial del Alto del Rollo, cuyas obras han sido adjudicadas por la Comisión de Gobierno, comprende las calles María la Brava, Concordia, Cáceres, Badajoz, Maestro Correas y República Dominicana. Estas calles no disponen de pavimentación en ninguno de sus tramos, aunque sí cuentan con redes de agua y alcantarillado en aceptable estado de funcionamiento. El alumbrado público será sustituido en su totalidad. Las obras están presupuestadas en 15,4 millones de pesetas.

La obra proyectada por los servicios técnicos municipales exige la demolición de las aceras existentes para construir otras que se adapten a la nueva pavimentación, delimitadas por bordillos de hormigón. Las calzadas tendrán firme de zahorra y pavimento de hormigón, con espesores que facilitarán las futuras modificaciones del trazado urbanístico, debido a las precarias condiciones del barrio, aún sin consolidar.

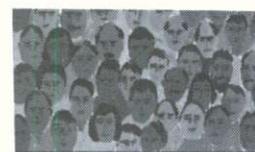
La red de agua será sustituida únicamente en la calle Cáceres y en un tramo de la calle Concordia, ya que en estos lugares presenta diámetros insuficientes. Lo mismo ocurre con la red de alcantarillado también en la calle Cáceres y en Maestro Correas. En todos estos lugares se construirán las correspondientes acometidas domiciliares. La red de alumbrado público contará con lámparas de sodio de alta presión, con potencias de 70 vatios.

75.000 ejemplares del programa de festejos se repartirán estos días por toda la ciudad

El programa de festejos y actividades deportivas de las Ferias y Fiestas de Salamanca 1985, que se celebrarán entre los días 8 y 21 de septiembre, será presentado oficialmente el sábado 31 de agosto. El viernes anterior se habrá celebrado en el Pabellón Municipal de Deportes la subasta de los terrenos del Real de la Feria, que volverá a ocupar su sitio en la Aldehuela de los Guzmanes. La organización de las Fiestas está completamente definida.

El Ayuntamiento ha editado 75.000 ejemplares de mano del programa de festejos que serán repartidos por toda la ciudad. Esa tirada supone un incremento considerable sobre el número de ejemplares que se repartieron el año pasado: 65.000, que se agotaron al inicio de los días de Ferias. El programa será distribuido en los próximos días, gratuitamente, en las oficinas municipales de Información y de Turismo, en la Casa Municipal de Cultura y en los centros cívicos y casas de la tercera edad municipales.

El diseño del programa de mano aprovecha la imagen del cartel anunciador de las Ferias y Fiestas 1985, el *Toriñeco*, que será una de las mascotas de es-



tos días festivos. El programa de mano, con el perfil de *Toriñeco*, contiene todas las actividades previstas durante las 14 jornadas de fiesta, ordenadas según su horario. Las Fiestas se abren el día 7 por la tarde con la inauguración del Real de la Feria y con el lanzamiento, algunas horas después, de una colección de fuegos artificiales desde el Paseo Fluvial.

Las viviendas de San Vicente, en obras

La Junta de Castilla y León ya ha acometido las obras de construcción de 54 viviendas sociales en el barrio de San Vicente, en el solar que ocupara un antiguo centro escolar. Con ellas se pretende ofrecer albergue a los vecinos de la barriada que tengan necesidades perentorias. **Página 3.**

No hubo huelga en las piscinas

A la postre, hubo acuerdo entre los trabajadores de las piscinas municipales y el Patronato municipal de Deportes. La huelga convocada para los días 24 y 25 de agosto no se celebró. La situación de los empleados del Patronato se ha clarificado. **Página 3.**

carta del alcalde

Una propuesta cultural

Finaliza la cuarta edición del Verano Cultural, en esta ocasión también denominado Estival 85 por la presencia en la organización del mismo de la Junta de Castilla y León junto al Ayuntamiento, Diputación y Caja de Ahorros. En los próximos días será necesario un análisis en profundidad de los resultados obtenidos en esta edición, pero, en cualquier caso, cabría adelantar algunas reflexiones.

Esta fórmula de programación cultural veraniega no ha sido un *invento* de Salamanca, aunque en esta ciudad se pusiera en marcha antes que en la mayoría de las urbes españolas. La iniciativa ya se había experimentado ampliamente en Italia, donde los municipios habían optado por una programación que, para no ser elitista ni restrictiva, combinara dentro de unos moldes de calidad las manifestaciones culturales más elaboradas y otras que pertenecen a un ámbito más popular de la expresión artística.

En Salamanca, la idea del Ayuntamiento encontró en las primeras ediciones la colaboración de la Universidad, que ya venía ofreciendo en sus Cursos Internacionales de Verano una selección de actividades dirigidas a sus alumnos. La oferta que se proponía no resultaba contradictoria con aquella, porque el Ayuntamiento pretendía ampliar el ámbito de los interesados por el nuevo programa. Así se llegó a una colaboración que, más tarde, encontraría nuevos respaldos.

Sin embargo, este año, la Universidad desapareció a última hora de la organización —la colaboración no siempre resulta fácil— y todos hemos perdido con ello. Por una parte, el Verano Cultural ha encontrado menor respuesta por parte del público que el año anterior; por otra, los estudiantes veraniegos en Salamanca se han conformado con una oferta cultural de inferior calidad a la que garantiza el propio Verano Cultural. Este será un tema, por tanto, a reconsiderar profundamente, porque es preciso que las vías de colaboración entre las instituciones de la ciudad y la Universidad no se rompan, sobre todo cuando no existen razones para ello. Y se ha demostrado que las aducidas para la separación no eran válidas, aunque pueden existir obras que habría que debatir.

Frente a estos hechos, se ha contrastado la definitiva implantación del Bus Cultural, con cerca de 1.500 personas de asistencia por jornada. La animación cultural encuentra una respuesta admirable. Pero también es preciso buscar respuestas para asegurar que este no sea el final del trayecto de quienes acuden a tales actividades, sino una forma de incorporarse al disfrute de las manifestaciones culturales más representativas.