



# CASA GRANDE

periódico del ayuntamiento de Salamanca

número 207

ejemplar gratuito

19 - abril - 1985

## La Junta concede a Salamanca el título de «muy culta»

La Junta de Consejeros de Castilla y León ha acordado conceder a Salamanca el título de ciudad «muy culta». El Gobierno autónomo ha atendido así la solicitud que el Ayuntamiento de Salamanca elevó al rey Juan Carlos I con motivo de su visita a Salamanca el día 4 de abril del año pasado. El presidente de la Junta de Castilla y León, Demetrio Madrid, entregará, posiblemente este mismo mes, el título acreditativo de este nombramiento, que se unirá a los que ya posee la ciudad de «muy noble y leal» y «muy hospitalaria y caritativa».

La decisión de la Junta, como señala el decreto de concesión, es «un fiel tributo a la tradición cultural de la ciudad de Salamanca y constituye un honor que la comunidad autónoma de Castilla y León comparte al conceder el título». La idea de conferir a Salamanca el título de «muy culta» surgió durante las conversaciones entre los reyes y el alcalde de la ciudad. Cuando Jesús Málaga le propuso a los monarcas esa petición, don Juan Carlos respondió que «ninguna ciudad lo merecía tanto». Salamanca será la primera ciudad española que reciba tal titulación.

### La Plaza de Baleares se urbanizará

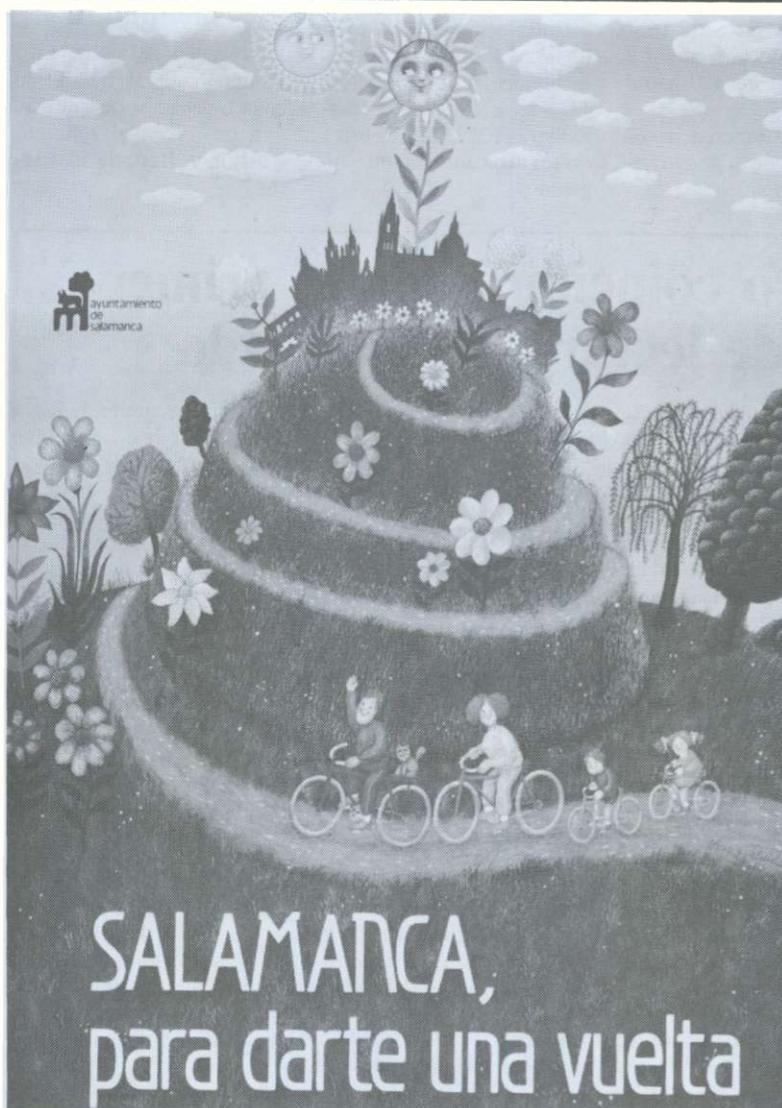
El proyecto de urbanización de la Plaza de Baleares, en Pizarrales, prevé la creación de un amplio espacio de juegos con zonas propias de estancia y paseo. El Pleno municipal ha aprobado ya el presupuesto correspondiente, que asciende a más de 11 millones de pesetas.

Página 3

### Congreso histórico y artístico

Alcalde, concejales y técnicos de Cáceres, Granada, Salamanca, Santiago de Compostela y Toledo se han reunido en la ciudad gallega para debatir la problemática de las ciudades histórico-artísticas. Salamanca estuvo ampliamente representado.

Página 4.



**Para dar una vuelta.** Este cartel, titulado *Salamanca, para darte una vuelta*, es el soporte de una campaña preparada por el Ayuntamiento para favorecer el conocimiento de la ciudad con motivo de la Vuelta Ciclista a España 1985, que terminará en Salamanca.

*carta del alcalde*

## Ciudades para la vida

Acabamos de celebrar en Santiago de Compostela el primer Congreso de Ciudades Histórico-Artísticas. En él hemos puesto sobre el tapete los problemas más graves que nos afectan, en función de la importancia y la categoría de nuestros cascos tradicionales, en él hemos abordado soluciones para algunas de aquellas cuestiones que nos preocupan. Este congreso ha sido el fruto de dos años de trabajo, iniciado por los alcaldes de las cinco ciudades hasta ahora implicadas, y ya tiene prevista su continuación en una segunda edición que deberá celebrarse, el próximo año, en Toledo.

El camino realizado hasta aquí por las ciudades histórico-artísticas constituye una nueva demostración de que en estos temas el protagonismo de los municipios está cobrando una pujanza singular, de que todos hemos entendido que la solución de los problemas desde estos nuevos planteamientos exige actitudes y respuestas homogéneas y solidarias, de que cada uno de estos ayuntamientos tiene experiencias que aportar claramente diferenciadas y de que la colaboración con otras instituciones, administraciones e incluso con la iniciativa privada constituyen requisitos imprescindibles para resolver eficazmente toda la problemática a la que nos enfrentamos.

La homogeneidad de los principales problemas de estas ciudades permite planteamientos y debates muy positivos y concretos. Y en consecuencia, actitudes también solidarias. Sin renunciar a la legítima e insustituible proyección de cada una de las ciudades, al trabajo individual para resolver los problemas internos, caben colaboraciones estrechas entre todos y formas para aunar esfuerzos. El hecho de que todos hayamos asumido la conveniencia de una cierta proyección exterior conjunta, en tanto que ciudades monumentales españolas pertenecientes al patrimonio histórico-artístico y cultural del mundo, significa mucho.

Significa, por ejemplo que los ayuntamientos hemos recuperado el interés por la parte más significativa de nuestras ciudades, la que aporta raíces y ofrece proyección cultural a todo el conjunto urbano; significa que esta asunción de responsabilidades por cada uno de los implicados no conlleva el aislacionismo ni la insolidaridad, sino todo lo contrario; y significa también una nueva esperanza, porque estamos contribuyendo a recuperar la vitalidad y el talento que siempre tuvieron estos conjuntos. No solo ciudades para la historia, sino, sobre todo, ciudades para la vida.

JESUS MALAGA