REDC 77 (2020) 25-33, ISSN: 0034-9372

BIO-BIBLIOGRAFÍA DE FRANCISCO CANTELAR RODRÍGUEZ

BIO-BIBLIOGRAPHY OF FRANCISCO CANTELAR RODRÍGUEZ

El Dr. D. Francisco Cantelar Rodríguez nació el 30 de mayo de 1932 en Ons-Brión, A Coruña. Comenzó sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Santiago de Compostela y los concluyó en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde obtuvo brillantemente los grados de Licenciado en Teología y Doctor en Derecho Canónico. En 1956 fue ordenado sacerdote en Salamanca, para la diócesis de Santiago de Compostela, en la que ejerció, por breve tiempo, labores pastorales en las parroquias de San Félix de Brión y San Julián de Pontecesures. En 1959 ingresó en el Cuerpo eclesiástico de Capellanes del Ejército de Tierra. Como capellán militar estuvo destinado sucesivamente en Valladolid, Córdoba, Zamora, Astorga y A Coruña. En 1993 pasó a la situación de reserva con el grado de Teniente Coronel castrense y en 1997 a retirado por edad. Desde entonces fijó su residencia en Santiago de Compostela. Tuvo siempre una especial vinculación afectiva a la Universidad Pontifica de Salamanca, con la que colaboró generosa y eficazmente hasta su muerte.

Dos fueron sus principales líneas de trabajo: La catalogación de fuentes y la edición crítica de las mismas. En cuanto a la catalogación de fuentes destaca en primer lugar los tres volúmenes del *Catálogo de la Colección sinodal «Lamberto de Echeverría»* de la Universidad Pontificia de Salamanca, pero también, los catálogos de incunables de la Catedral de Córdoba, de la Biblioteca del Convento de Franciscanos y del Seminario diocesano de Santiago, del Seminario y la Biblioteca pública de Zamora o del Convento Franciscano de Nuestra Señora de Regla de Chipiona, en colaboración con otros autores. En este campo, muchas de sus aportaciones fueron reconocidas y recogidas por especialistas de la talla de F. J. Norton o J. Martín Abad. En cuanto a la edición crítica de fuentes sobresale su participación en el *Synodicon Hispanum*, del que fue una de sus columnas vertebrales (junto con Antonio García y García, director e impulsor de la obra) y a partir del volumen VIII pasó a ser su coordinador y autor principal. Personal afecto sentía por la edición crítica del *Libro de las confesiones* de Martín Pérez, un manual de confesores de principios del siglo XIV, al que consagró, si cabe, especial dedicación y cuidado.

Universidad Pontificia de Salamanca