

SOBRE LA ADHESIÓN A SANTO TOMÁS DE LA REACCIÓN DE LA EXÉGESIS HISPANA A LA OBRA DE NICOLÁS DE LYRA

SANTIAGO GARCÍA-JALÓN
Universidad Pontificia de Salamanca

La labor de los exegetas españoles del siglo XV ha sido caracterizada como una reacción frente a Nicolás de Lyra (1270-1349), reacción que tendría como enseña la defensa de los postulados de Tomás de Aquino (1224/1225-1275) frente a las críticas de que habían sido objeto por parte del franciscano francés¹. Protagonistas principales de dicha reacción habrían sido el arzobispo converso Pablo de Burgos (ca. 1350-1435) y el obispo abulense Alfonso Fernández de Madrigal, el Tostado (1410-1455).

Indudablemente, la obra de estos últimos autores puede considerarse una crítica a la de Lyra. Esto es innegable en las *Additiones* a la *Postilla* lyrana escritas por el Burguense, que persiguen matizar, cuando no contradecir abiertamente, el escrito de Lyra y que contienen en su introducción una severa crítica a la competencia hebrea del francés y al uso que hace de las autoridades rabínicas. Además, Pablo de Burgos censura igualmente el escaso aprecio de Lyra por los autores cristianos y, más concretamente, por santo Tomás.

1 Horacio Santiago-Otero y Klaus Reinhard, *La Biblia en la península ibérica durante la edad media (siglos XII-XV): el texto y su interpretación*, Coimbra (Arquivo da Universidade) 2001, p. 122.