

FORMAR MAESTROS Y MAESTRAS PARA UNA NUEVA ESCUELA DE BARBIANA: UNA CARTA AL PASADO DESDE EL FUTURO¹

Training teachers for a new school of Barbiana: A letter to the past from the future

Joan Soler Mata

RESUMEN : *Este artículo está centrado en las reflexiones suscitadas a partir de una relectura de la Carta a una maestra escrita por los alumnos de la escuela de Barbiana y su maestro Lorenzo Milani. Como toda nueva lectura de un mismo texto, ello significa mirar y escuchar con el objetivo y el deseo de desaprender todo lo andado para aprender de nuevo.*

Las aportaciones son deudoras de una convicción y una traición. La convicción se sostiene en la necesidad de pensar y repensar constantemente acerca de las necesidades y orientaciones de la formación de maestros y maestras. La traición se hace evidente desde el momento que se intenta dar respuesta de forma individual a una carta que es fruto del trabajo, esfuerzo e ideario colectivo y, por supuesto, compartido.

En el texto se presentan algunas experiencias realizadas en asignaturas del Grado de Maestro alrededor de la lectura de Carta a una maestra, pero sobretodo se analiza el contenido de esta obra clásica de la pedagogía contemporánea desde la perspectiva de la reflexión acerca de las necesidades actuales de la formación de maestros y maestras.

Palabras clave: *Formación de maestros, análisis conceptual, fundamentos pedagógicos, práctica educativa, escuela de Barbiana*

ABSTRACT: *This article focuses on the thoughts that arose from a reinterpretation of the Letter to a teacher by the Schoolboys of Barbiana and his teacher Lorenzo Milani. As any new interpretation of the same text, this means look and listen with the aim and desire to unlearn all walked to learn again.*

1 Este artículo tiene su origen en la ponencia que, con el mismo título, se presentó en el Seminario “50 aniversario de Carta a una maestra y de Lorenzo Milani”, celebrado en la Universidad Pontificia de Salamanca, los días 23 y 24 de noviembre de 2017.