

SUÁREZ Y LA PREMOCIÓN FÍSICA

SUÁREZ AND THE PHYSICAL PREMOTION

DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO

Profesor Asociado
Facultad de Filosofía
Universidad Eclesiástica San Dámaso
Madrid/España
dtorrijos@sandamaso.es

Recibido: 2/07/2017
Aceptado: 29/09/2017

Resumen: Este artículo se propone examinar la difícil cuestión del estatuto ontológico de la “premoción física”, es decir, la moción divina del libre albedrío creado. Es una noción ideada por el dominico Báñez que recibió una fuerte crítica por parte del jesuita Suárez. Examinando algunos textos de Suárez en que describe esta premoción se advierte cómo el jesuita ha ido condicionando el debate, haciendo ver la premoción como una entidad distinta del creador y del agente libre. Se revisan también varios textos de Báñez en diálogo con un estudio reciente de Matava y se llega a la conclusión de que Báñez sigue la estela de Aristóteles y santo Tomás en lo sustancial; en consecuencia, no cree que la moción divina tenga ningún otro efecto en el mundo distinto de la acción libre del agente creado.

Palabras clave: causalidad, concurso divino, determinismo, gracia, libre albedrío, teología natural.

Abstract: This article intends to examine the problematic question of the ontological status of “physical premotion,” that is, the divine motion of created free will. This idea was developed by the Dominican Báñez and was strongly criticised by the Jesuit Suárez. Suárez’s description of physical premotion shows that he gradually conditioned the debate in a way which compelled to see the premotion as an entity different from the creator and the free agent. Several texts of Suárez are also reviewed in discussion with a recent study of Matava. Finally, the article concludes that Báñez follows the main lines of the thought of Aristotle and Aquinas; consequently, he does not believe that the divine motion has any other effect in the world than that of the free action of the created agent.

Keywords: causality, divine concurrence, determinism, free will, grace, philosophy of religion.