

ROALD DAHL ENTRE BAMBALINAS O SE ABRE EL TELÓN: *CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE.* LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

*Roald Dahl on stage or the curtain rises:
Charlie and the Chocolate Factory.-Drama
as a resource to teach English language*

Patricia Martín Ortiz

RESUMEN: *El propósito de este escrito es presentar una propuesta de dramatización como recurso para la enseñanza de la lengua extranjera elaborada en torno a la obra de Charlie and the Chocolate Factory de Roald Dahl con motivo del centenario de su nacimiento, llevada a cabo con los alumnos de la Mención de Inglés de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila de la Universidad de Salamanca.*

Palabras clave: *Roald Dahl, Charlie and the Chocolate Factory, teatro, enseñanza de la lengua extranjera, inglés.*

ABSTRACT: *The purpose of this piece of writing is to present a proposal of drama as a resource for teaching a foreign language developed around Charlie and the Chocolate Factory by Roald Dahl, celebrating the centenary of his birth, carried out by the students of Mención de Inglés in the School of Education and Tourism in Ávila, University of Salamanca.*

Keywords: *Roald Dahl, Charlie and the Chocolate Factory, drama, teaching a foreign language, English.*