

PLATÓN Y LA ATLÁNTIDA

FLORENCIO HUBEÑÁK
Universidad Católica de Argentina

Cuando mencionamos la palabra Atlántida nos encontramos con una cuestión que despierta el interés y la curiosidad de muchos, dando origen a uno de los temas –mitos, leyendas– más popularizados y más discutidos de la historia –o del imaginario– de la humanidad. A analizarlo se han dedicado historiadores, arqueólogos, mitólogos, literatos, filósofos, geógrafos, antropólogos, etnógrafos, oceanógrafos, geólogos, lingüistas, pseudo-científicos y hasta cultores del esoterismo, sin haber encontrado a la fecha una respuesta a los múltiples interrogantes que plantean los dos textos de Platón.

Como podemos observar la descripción que realiza éste es parcial, incompleta, ambigua¹ paradisíaca y se interrumpe en ocasión de la destrucción de la ciudad, dando pie a las más diversas interpretaciones que se han sucedido desde los tiempos del filósofo griego. Bien señala Richard Ellis –uno de sus exploradores más importantes– que “entre toda las leyendas antiguas que han llegado hasta nosotros, el mito de la Atlántida es una de las más duraderas”².

1 Ch. GILL, “The genre of the Atlantis Story”; en: *Classical Philology*, 72, 4, oct. 1977, p. 291.

2 *En busca de la Atlántida. Mitos y realidad del continente perdido*. Barcelona, Grijalbo, 2000, p. 15.