

Psalm 110 (109) and Israelite Royal Ritual

Jeremy Corley

St Patrick's College, Maynooth, Ireland

Resumen: Entre las composiciones más oscuras de la Biblia, el Salmo 110 (109) revela el patrón de un ritual de entronización real, comparable, en parte a las ceremonias narradas en el Libro de los Reyes (1 Re 1: 32-53; 2 Reyes 11: 4-20). Este artículo proporciona una exégesis del difícil poema hebreo, observando paralelos con textos reales de Egipto y Mesopotamia. El presente trabajo considera las diferencias en la versión griega del texto. Aunque algunos ecos del Salmo 110 aparecen dentro de la descripción de la investidura de Simón Macabeo como líder cívico y sumo sacerdote (1 Macabeos 14), los macabeos eran sacerdotes que tomaban el poder civil en lugar de reyes que eran nombrados sacerdotes (Sal 110,4). Por lo tanto, el salmo parece provenir de la primera monarquía, alrededor del tiempo en que todavía era posible decir que “los hijos de David eran sacerdotes” (2 Sam 8:18).

Palabras clave: Coronación, entronización, mesianismo, Macabeos, Melquisedec, salmo real.

Abstract: Among the most obscure compositions in the Bible, Psalm 110 (109) reveals the pattern of a royal enthronement ritual, partly comparable to ceremonies narrated in the Book of Kings (1 Kgs 1:32-53; 2 Kgs 11:4-20). This article provides an exegesis of the difficult Hebrew poem, noting parallels with royal texts from Egypt and Mesopotamia. The article then considers differences in the Greek version of the text. Although some echoes of Psalm 110 appear within the description of the investiture of Simon Maccabee as both civic leader and high priest (1 Maccabees 14), the Maccabees were priests who took on civil power rather than kings who were appointed priests (Ps 110:4). Accordingly, the psalm seems to originate from the early monarchy, around the time when it was still possible to say that “David’s sons were priests” (2 Sam 8:18).

Keywords: Coronation, enthronement, messianic, Maccabees, Melchizedek, royal psalm.