

## TH. W. ADORNO: EL ARTE COMO RACIONALIDAD ESTÉTICA

TH. W. ADORNO: ART AS A AESTHETIC RATIONALITY

### **PABLO FRAU BURON**

Doctor en Filosofía por la Universidad de las Islas Baleares  
Prof, Ayudante. Dep. Filosofía y Trabajo social.  
Universidad de las Islas Baleares  
Palma/España  
p.frau@uib.es

Recibido: 5/04/2016  
Revisado: 19/07/2016  
Aceptado: 7/10/2016

*Resumen:* Este estudio examina la tesis de Th. W. Adorno por la cual el arte es una actividad racional. En primer lugar, se focaliza la cuestión de la relación arte y racionalidad. En segundo lugar, se explora la cuestión de la participación del arte en el proceso de la dialéctica de la Ilustración. En tercer lugar, el trabajo indaga el potencial crítico del arte. Finalmente el estudio se aproxima a la noción de objetivación estética y concretamente la noción de experimentación como actividad crítica.

*Palabras Clave:* Th.W. Adorno, arte, estética, experiencia, ilustración, racionalidad.

*Abstract:* This paper examines the thesis of art as a rational activity in Theodor W. Adorno. First, the study focus the relation between Art and Rationality. Second, the study explores the participation of art in Dialectik of the Enlightenment proces. Third, the study examines the critical potential of art. Finally, the study approach the notion of aesthetic objetivation, in particular the notion of experimentation as a critical activity.

*Keywords:* Th. W. Adorno, aesthetic, art, enlightenment, experience, rationality.