

Pascal y el modernismo católico en el pensamiento de Augusto del Noce

Carlos Daniel Lasa

Universidad Nacional De Villa María (Cba.) – Conicet (Argentina)

Resumen: Este trabajo investiga la vinculación, siguiendo la línea trazada por el filósofo italiano Augusto Del Noce, entre el denominado modernismo católico y el pensamiento de Blaise Pascal en un punto fundamental: la negación de la filosofía griega en la especulación teológica. Esta nota distintiva es el resultado de una lectura a-crítica de la modernidad generada por el racionalismo, que ha conducido a negar el dogma. La visión unilateral referida se alimenta de una ruptura inicial: la quiebra entre verdad y libertad. Esta escisión, a juicio de Del Noce, sólo será salvada por el ontologismo cristiano quien puede establecer, entre ambos términos, una relación dialéctica integrativa.

Palabras clave: Blaise Pascal, Modernismo, Del Noce, Ontologismo.

Abstract: Following the research line laid out by Augusto Del Noce, this paper examines the link between Catholic Modernism and Blaise Pascal's thinking in one central concept: the denial of Greek philosophy in theological speculation. Generated by the Rationalism –due to a breakdown between truth and freedom–, that distinctive trait has been the result of a critical interpretation of Modernity that has led to denial of the dogma. According to Del Noce, the cleavage will be solved by the Christian ontologism, capable of a dialectical reconciliation between truth and freedom.

Keywords: Blaise Pascal, Augusto Del Noce, Modernism, Ontologism.