

"Todo arte es ensueño" (W. B. Yeats)

Nº 11

00-01

Polémica graduación

Últimamente podemos escuchar los comentarios de numerosos alumnos de cuarto que se encuentran muy molestos con el tema de las graduaciones.

Por si algún despistado no se ha enterado de lo que ocurre: este año se pretende que se celebre una graduación en octubre, únicamente para los estudiantes que tengan todo aprobado. El problema es que si algunos alumnos no aprueban entre junio y septiembre no podrán graduarse con el resto de sus compañeros.

Pero en esta polémica, como en todas, nos encontramos con dos bandos: por un

lado los profesores que consideran justo que sólo se gradúen los que aprueben, y por otro la mayoría de alumnos que llevan cuatro años esperando este gran momento que se convierte en despedida de amigos, recuerdos y vida estudiantil.

No podemos negar que los profesores tienen razón al decidir que sólo se gradúen los que aprueben, quizás no les parezca normal que los estudiantes con asignaturas extraordinarias logren graduarse.

Sin embargo, si hasta ahora siempre se ha celebrado la graduación con todos los alumnos, no es lógico que este

año sea distinto.

Las quejas de los alumnos no se han hecho esperar y se rumorea que algunos estudiantes podrían organizar una graduación por su cuenta para poder despedirse de todos los amigos que dejan en la facultad.

La graduación no es más que un acto simbólico en el que los estudiantes dejan, con un poco de alegría y nostalgia, la vida universitaria para dedicarse a trabajar.

La polémica está servida, ¿tú qué opinas?

Diana Granada

LITERATURA

Umbral nos da plantón

¿Por qué Sr. Umbral? ¿Por qué no ha querido venir? Hubiese podido hablar de su libro, hubiese podido encandilar a un auditorio abarrotado, hacer literatura y periodismo al mismo tiempo... pero usted, Sr. Umbral, no ha querido que eso fuese posible y ha recurrido a la frase huidiza, a la tópica excusa de los "compromisos de agenda". ¿A qué llama compromiso si no es a una cita apalabrada semanas antes de conseguir su preciado galardón? Pero claro, las entrevistas en medios nacionales dan más fama y dinero que una conferencia en nuestra

facultad...

En fin, que Umbral no viene, y, entre otras cosas, nos quedamos sin la réplica a las acusaciones que Juan Manuel de Prada (que sí vino a las charlas de Creación Literaria) ha venido lanzando contra él.

Así las cosas, el calendario de conferencias presenta modificaciones. Esta tarde ha estado en nuestro auditorio el editor Ernesto Escapa, que no estaba en el programa. Ricardo Senabre, que iba a venir hoy, estará en la facultad el próximo miércoles, 21 de febrero. Los días 28 de febrero, 14 de marzo

y 21 de marzo siguen igual: con las respectivas conferencias de Mario Muchnik (editor), José Antonio Cerdón (profesor de la Usal) y J. M. Casasús (profesor de CC. de la Información de la Universidad Pompeu Fabra). Otro cambio es que el 7 de marzo antes no había conferencia programada, y ahora está prevista la visita de César Alonso de los Ríos, escritor y columnista de ABC. Todas las conferencias son a las siete de la tarde.

Violeta