

DEL HOMBRE Y LA MORAL ARRAIGADOS EN EL HECHO DE LA NATURALEZA AL HOMBRE Y LA MORAL ABIERTOS AL HACERSE DEL ESPÍRITU

SATURNINO ÁLVAREZ TURIEÑO

Doctor en Filosofía
Profesor Emérito
Facultad de Filosofía
Universidad Pontificia de Salamanca
Salamanca / España
secretaria@colegiosanagustin.com

Recibido: 15/07/2013

Aceptado: 16/09/2013

Resumen: El artículo versa sobre las variaciones del concepto de hombre, en paralelo con su reflejo en la comprensión de la moral. Se resume la cuestión en tres fases, que se hacen corresponder, de una parte, con las edades históricas (cristiano-medieval, secular-moderna, prometeica-contemporánea); por otra, con las partes en que tradicionalmente se vino dividiendo la filosofía (física, lógica, ética), y el sucesivo predominio de cada una de ellas interpretando la realidad. Se defiende la tesis de un antropocentrismo progresivo en cuanto al concepto de persona humana, y de un deslizamiento de su comprensión, así como el de la realidad toda, por las partes indicadas de la filosofía, desde serlo mediante categorías físicas, pasando por categorías noéticas, hasta la fase en que será interpretada en categorías éticas. En esta última, el hombre se convierte en soberano, a la vez que se da por establecido el dogma filosófico de la primacía de la práctica. Tesis del hombre autónomo llevado a la radicalidad.

Palabras clave: Conciencia, Edades históricas, Ética, Idealismo, Libertad, Partes de la Filosofía, Persona, Sustancia.

FROM MAN AND MORALS ROOTED IN THE FACT OF NATURE TO MAN AND MORALS OPEN TO THE SPIRIT'S SELF-MAKING

Abstract: The aim of this paper is to explore some varieties of the concept of human being, underlining their consequences for the understanding of morals. These varieties correspond to three stages, which are both historical periods (the Christian period, secular Modernity, and the prometheical Contemporary age) and the three parts in which philosophy has been traditionally divided (physics, logic, and ethics). They have played the role of fulcrums, paradigms or frameworks to make sense of reality.