

La teología hecha templo. La iglesia de Cristo Rey de Zamora en la transición teológica hacia el Vaticano II

Rafael Ángel García Lozano

Universidad de Valladolid

Resumen: La Iglesia de Cristo Rey de Zamora fue inaugurada en 1960. El templo plasmó los principios teológicos desarrollados por Pío XII en su encíclica *Mediator Dei*, así como algunos elementos de la reforma litúrgica que más tarde cristalizaron en el Concilio Vaticano II. La centralidad de Cristo y los nuevos desarrollos de la eclesiología terminaron plasmándose en la humildad de los materiales y la integración de las artes, características esenciales de esta iglesia parroquial

Palabras clave: Pueblo de Dios, comunión, conjunto parroquial, teología de la parroquia, arquitectura religiosa contemporánea.

Abstract: "Christ the King" catholic church in Zamora was inaugurated in 1960. It was built according to the principles of Pius XII *Mediator Dei* and those of the liturgical reformation, which then crystallized in the II Vatican Council. The centrality of Christ and the ecclesiological studies were shown in the humbleness of building materials and in the combination of all the arts, which are some of the characteristics of this parochial church.

Keywords: People of God, communion, parochial complex, parish theology, contemporary religious architecture.

1. LOS ORÍGENES

La iglesia de Cristo Rey de Zamora fue construida en el tránsito entre las décadas de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo en el barrio de La Candelaria, amplia zona del Sureste de la capital, extramuros y alejada del centro de la ciudad, prácticamente des poblada hasta el primer tercio del siglo XX y dedicada secularmente a