

La unción 'mesiánica' de Jesús (Mc 14,3-9)

Santiago Guijarro Oporto
Ana Rodríguez Láiz

Universidad Pontificia de Salamanca

Resumen: Dos rasgos peculiares del relato marquiano de la unción de Jesús en Betania, la unción en la cabeza y el mandado de recuerdo, hacen pensar que el evangelista transformó este episodio en un rito a través del cual Jesús es ungido como Mesías. Este nuevo ritual redefine el rito tradicional de la unción regia para dar un nuevo significado al mesianismo de Jesús. El mandato de recordar el gesto de la mujer, así como el momento en que Marcos ha situado esta escena, revelan que esta nueva comprensión del mesianismo es clave para descubrir la verdadera identidad de Jesús.

Palabras clave: Evangelio de Marcos, Rito, Cristología, Mesianismo, Hijo de David.

Abstract: Two peculiar traits of the Markan account of the anointing of Jesus in Bethany –the anointing of the head and the mandate to remember– suggest that the evangelist has transformed this memory into a rite by which Jesus is anointed as Messiah. This new ritual redefines the traditional rite of royal anointing to give new significance to the messianism of Jesus. The mandate to remember the woman's gesture and the critical moment in which Mark has placed the scene reveal that this new understanding of what it means to be the Messiah is key to the true identity of Jesus.

Keywords: Gospel of Mark, Ritual, Christology, Messianism, Son of David.

El relato marquiano de la pasión comienza con un tríptico cuya escena central es la unción de Jesús en Betania por una mujer anónima (Mc 14,3-9). La historia está intercalada entre el complot contra Jesús urdido por los líderes religiosos (Mc 14,1-2) y la traición de Judas por dinero (Mc 14,10-11). Al empezar a contar los acontecimientos decisivos y dramáticos del final de la vida de Jesús, el narrador desplaza expresamente la atención del lector hacia un