

Envejecimiento y Educación: Programa de Cultura y Desarrollo Personal

Entrenamiento de habilidades socio-cognitivas a través del acceso a los bienes culturales

Carmen Serdio Sánchez y M^a Jesús García Arroyo

RESUMEN: *En este momento de cambios educativos desde coordenadas tanto espaciales e institucionales como desde parámetros temporales, se hace preciso enriquecer y afianzar el discurso que toma como objeto de estudio y reflexión, el fenómeno de la participación educativa de las personas mayores. Este artículo apunta las claves más importantes para la comprensión de la actuación educativa en este periodo vital desde la concreción que aportan los elementos curriculares de un programa educativo dirigido a un grupo de mujeres que se encuentran en diversos momentos de un proceso de envejecimiento*

“La vida ofrece incalculables situaciones educativas, más bien podríamos decir que cualquier momento vivido puede ser desencadenante de todo un proceso educativo”.

(Colectivo de la Escuela de Adultos. Centro social de Hortaleza, 1983)

La descripción de este proceso educativo nace tras la consideración de diversos planteamientos teóricos y prácticos en torno al reciente y, aún no consolidado, marco disciplinar de la intervención educativa en el proceso de envejecimiento, denominado de forma diversa en virtud de los acentos y matices, en los que diversos autores (Martín García, 1994; Orduna y Naval, 2001; Requejo Osorio, 2003; Sáez Carreras, 2002, 2003; Sánchez Martínez, 2003) centran su discurso al respecto.

La cita referida más arriba constituye el germen de un proceso de reflexión que culmina en el diseño de un proyecto de intervención educativa dirigido a un grupo de mujeres que comparten el hecho de vivenciar, en diferentes momentos vitales y con itinerarios biográficos diversos, el proceso de envejecimiento. De la misma forma que la cita apunta el desencadenamiento de procesos educativos en conexión con acontecimientos o momentos vitales, el planteamiento de este proyecto es la consecuencia