

NOTICIAS

SIMPOSIO: LA EDUCACIÓN EN UN MUNDO GLOBALIZADO

LA FACULTAD DE PEDAGOGÍA, CON OCASIÓN DE LA “CÁTEDRA SAN JOSÉ DE CALASANZ” HA REFLEXIONADO SOBRE EL BINOMIO “EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN”

El primer ponente fue José Luis Corzo, que fue presentado por la profesora Adoración Holgado, decana de la Facultad, con un alegato que pronunciara Freire hace algún tiempo en ese mismo lugar, una reivindicación de la transitividad de los verbos educar, vivir, florecer o respetar. Tras comenzar con la exposición de su “*ridiculum vitae*”, Corzo presentó a un hombre y a un encuentro que cambió su vida: Ernesto Balducci. Con un texto suyo se engrandecía el folleto tratando términos tan vigentes tras el 11-S como acontecimiento inesperado, irrupción en la conciencia, final del monólogo, aparición del otro. El firmante era un religioso, estudioso de la historia y definido por el más “santo” alcalde de Florencia como el cura menos clerical que conocía; al que le dijo su viejo amigo Manfredi, herrero anarquista, al verle apoyar a los objetores de conciencia: “No han llegado a liarte los curas”; el mismo que le enseñó a distinguir la blasfemia proletaria (Dios no está a la altura) de la burguesía cargada de ironía y le mostró el “sacrosanto” lugar donde se igualan príncipes y siervos, nobles y esclavos.

De la mano de Balducci conoció un pueblecito de montaña, Barbiana, donde está enterrado, en la tumba que compró al poco de ser destinado allí, un sacerdote y maestro del que decían los lugareños nada más llegar: “..Qué habrá hecho éste para que nos lo manden aquí” . Ese hombre era Lorenzo Milani y en aquel lugar, fuera de las esferas de los bienpensantes, puso en práctica su proyecto más querido: para hacer una escuela solo hace falta tiza, una mezcla de pintura que no se escurra en la pared y traer huéspedes.

Posteriormente Pedro Piqueras nos deleitó con su intervención. Comenzó con una archiconocida recomendación de Ansón para el buen funcionamiento de las conferencias : si alguien se aburre y tiene que marcharse que lo haga despacio para no despertar a los demás. Para continuar luego hablando de la televisión como lo que nos