

Recensiones

EXTEBARRÍA, Félix
Políticas educativas en la Unión Europea
Ariel Practicum, Barcelona 2000

Si analizamos la historia europea reciente, encontramos una amplia relación de textos que pretenden establecer y promover principios e ideales básicos en la construcción de la “nueva identidad europea”. Pero hasta 1992, con el Tratado de *Maastricht*, los problemas educativos no empiezan a tener eco en el proceso de unificación. Ante la pluralidad de intereses, valores, culturas, identidades, que se amalgaman en el espacio y el tiempo, está imperando la necesidad de que los países miembros de la Unión Europea actúen conjuntamente en el terreno de la unificación.

Félix Etxebarria, catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad del País Vasco y catedrático Jean Monet sobre Educación y Construcción europea, ofrece una lectura global de las producciones pedagógicas europeas, a la vez que presenta su origen y evolución. Este libro trata *de* las diversas razones económicas, políticas, socia-

les y culturales que proyectan la nueva imagen del viejo continente. Los contenidos que aquí se exponen han sido gestados entre la materialización europea en el terreno económico y político, y la “función europea de la educación”: transformar las conciencias de los ciudadanos para construir una mentalidad colectiva de los mismos, cambiando sus actitudes y comportamientos.

Este es el nuevo objetivo político-pedagógico de la nueva dimensión europea, que se pone en marcha mediante los principales programas de educación y formación: Erasmus, Leonardo, Sócrates, Lingua, Tempus, ... El lector de esta obra no sólo conocerá el origen y evolución de estos programas, sino, también, la actualización de los mismos, que ha quedado plasmada en el Tratado de Amsterdam. Además, se presentan las directrices europeas que han generado una política educativa respecto a los inmigrantes, las cuales facilitan la integración de estos alumnos en el sistema educativo del país de acogida, con el fin de preparar para una convivencia multicultural. Paralelamente, el autor examina