

INDICIOS DE UNA TRADICIÓN POPULAR SOBRE JESÚS EN MATEO, LUCAS Y Q *

1. INTRODUCCIÓN

En un artículo publicado el año pasado en esta misma revista me propuse averiguar si el evangelio de Marcos ha conservado algunos indicios que revelen la existencia de una tradición popular sobre Jesús. Partiendo del lugar tan relevante que ocupan en él las historias de milagro y de la forma en que han sido incorporadas al relato, analicé los pasajes que aluden a una tradición popular en la que se identificaba a Jesús con Elías. Marcos conocía esa tradición y la menciona dos veces (Mc 6,14-16; 8,28), pero, al igual que hizo con las historias de milagro, la modificó notablemente, dando así un nuevo sentido a los recuerdos que evocaban esta forma de ver a Jesús, como el relato de la transfiguración (Mc 9,2-8) o la escena de su muerte (Mc 15,33-37). Este mismo propósito fue el que le indujo a subrayar la vinculación del Bautista con Elías en la presentación de Juan (Mc 1,2-8) y en la conversación con los discípulos después de la transfiguración (Mc 9,11-13). A pesar de ello, esta tradición popular era tan importante en su contexto que Marcos se vio obligado a conservar muchos de sus recuerdos. Las historias de milagro son el testimonio más evidente de ello, pero la silueta de Elías se puede percibir también detrás de otras tradiciones premarquianas, como los relatos de vocación de los primeros discípulos (Mc 1,16-18. 19-20; 2,14) o los pasajes que hablan de su vida itinerante con Jesús (Mc 10,28-30). En

* Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación "La aculturación de los primeros grupos cristianos en la sociedad helenístico-romana", financiado parcialmente por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (Ref.: PON02A07).