

INDICIOS DE UNA TRADICIÓN POPULAR SOBRE JESÚS EN EL EVANGELIO DE MARCOS*

1. LA TRADICIÓN POPULAR DE LOS MILAGROS

El evangelio de Marcos ha conservado diversas tradiciones sobre Jesús que fueron transmitidas en Palestina por sus discípulos y seguidores durante los años posteriores a su muerte. Los relatos de milagro, que formaban parte de dichas tradiciones pre-marquianas, tienen una especial relevancia en este evangelio, no sólo porque constituyen una quinta parte del mismo, sino por el papel que desempeñan en su trama narrativa¹.

Bultmann elaboró un exhaustivo catálogo de las historias de milagro e identificó los elementos que los diferenciaban formalmente de otras tradiciones narrativas (relato de la pasión o apotegmas biográficos) y discursivas (dichos, parábolas y apotegmas). A partir del análisis de estos rasgos literarios, formuló una hipótesis acerca de la evolución de esta tradición y trató de identificar el contexto vital en el que se habría formado. Según él, aunque las comu-

* Quiero expresar mi gratitud a la Universidad Pontificia de Salamanca y al Emmanuel College de la Victoria University (Toronto, Canadá) por haberme facilitado las condiciones necesarias para realizar la investigación reflejada en este trabajo. También quiero agradecer al Prof. Leif E. Vaage su generosa disposición para discutir este artículo y las inquietudes que hay detrás de él.

¹ El evangelio de Marcos refiere diecinueve milagros (Mc 1,23-27. 29-31. 40-44; 2,1-12; 3,1-6; 4,35-43; 5,1-20; 5,31-34 [2]; 5,22-43; 6,34-44. 45-52; 7,24-30. 31-37; 8,1-10. 22-26; 9,20; 10,46-52; 11,12-14. 20-21). Dos de ellos (Mc 3,1-6 y 7,24-30) no son propiamente relatos de milagro, sino que el milagro forma parte de un apotegma. La mayoría de estos relatos se encuentra en la primera parte del evangelio (Mc 1,14-8,30).