

XAVIER ZUBIRI Y LA RELACIÓN FILOSOFÍA-TEOLOGÍA

Resumen. El artículo analiza el carácter central de la relación Filosofía-Teología en Zubiri. Señala su creatividad, cuando parte tanto de su formación en la teología renovadora anterior al Vaticano II como de sus intuiciones filosóficas propias. Esa creatividad resulta a veces frenada por interferencias de la censura teológica y por la no plena integración de la teología posconciliar (que le llega sobre todo a través de algunos discípulos). Su caso ayuda a plantear radicalmente el problema general, postulando que la contribución de la filosofía no se reduzca a un apoyo apologetico de los conceptos teológicos heredados, sino a contribuir creativamente a “construir” nuevos conceptos que sitúen la comprensión de la fe dentro del paradigma cultural iniciado en la Modernidad.

Palabras-clave: Zubiri, Amor Ruibal, Filosofía-Teología, Religación, fe-teología, Modernismo, Vaticano II, conceptos teológicos, revelación, mayéutica, razón religiosa, “síndrome Galot y síndrome Morel”, “teologías bonitas”.

XAVIER ZUBIRI AND THE RELATIONSHIP PHILOSOPHY-THEOLOGY

Abstract: The article analyzes the central character of the relationship between Philosophy and Theology in Zubiri. It underlines his creativity, when his thought relies upon his formation in the theological renewal previous to the Vatican II and upon his own philosophical intuitions. Sometimes that creativity is braked by interferences from the theological censorship and the incomplete integration of posconciliar theology (that he mainly receives through some of his disciples). Its case helps to radically put the general problem, postulating that the contribution of the philosophy shall not be reduced to an apologetic support of the inherited theological concepts, but to a creative contribution to the “construction” of new concepts with a capacity to locate the understanding of the faith within the cultural paradigm initiated with Modernity.

Key words: Zubiri, Amor Ruibal, religación, faith-theology, Modernism, Vatican II, theological concepts, maieutics, revelation, religious reason, “Galot’s and Morel’s syndrom”, “pretty theologies”.