

MUERTE Y METAFÍSICA EN XAVIER ZUBIRI

Resumen. El artículo comienza destacando cómo la filosofía y la religión han procurado desbordar la contingencia y la finitud de la vida individual tratando de engullir a la muerte en la noche una y universal de la nada mediante el conocimiento sobre el Todo (Franz Rosenzweig). Hegel simboliza el relevo más sobresaliente en esta dilatada carrera de la filosofía como fuga mortis. Nuestra época se presenta, en cambio, como el período histórico que ha preferido vivir el miedo antes que evanescerse en nada. La idea central que defiende este trabajo es la conexión, aparentemente inconciliable, entre muerte y metafísica. Analizar dicha unidad y sus implicaciones para la realidad sustantiva humana en el núcleo mismo de la filosofía de Zubiri constituye el objetivo principal de este artículo.

Palabras clave: Zubiri, Heidegger, Scheler, Levinas, muerte, metafísica, fenomenología.

DEATH AND METAPHYSICS ACCORDING TO XAVIER ZUBIRI

Abstract. This article starts emphasizing how philosophy and religion, attempting to reduce death to the uniform and universal night of nothingness through knowledge of the Absolute, have tried to overcome the contingency and finitude of individual human life (Franz Rosenzweig). In Hegel, this abiding conception of philosophy as fuga mortis attains maturity. Nonetheless, contemporary human beings would rather live their fear than to fade into nothingness. The main thesis of this essay is the close, and apparently paradoxical, correlation between death and metaphysics. This essay aims at analyzing this link and at showing its consequences for the substantive human reality according to Zubiri's Thought.

Key words: Zubiri, Heidegger, Scheler, Levinas, death, metaphysics, phenomenology.

1. MUERTE Y FILOSOFÍA

¿Puede hacerse filosofía sin la muerte? Schopenhauer estaba plenamente convencido de la dificultad, al menos, que para el pensamiento filosófico supon-