

Tipologías básicas en el proceso de enamoramiento y formación de parejas

TERESA SANCHEZ SANCHEZ
Profa. de Ciclos Evolutivos de la Familia
Universidad Pontificia. Salamanca

1. INTRODUCCION

Siempre que nos planteamos el cometido de estudiar críticamente un fenómeno tan universal como el amor, nos asalta la impresión de estar profanando un misterio inefable y sublime, una esencia cuasi-religiosa. Parece que todo acercamiento objetivo y analítico al pilar en que reposa el fundamento de los contactos interpersonales y de donde brota la vida y su continuidad, habría de ser forzosamente prosaico, narrativo (anti-lírico) e incluso pérfidamente reductivo. Este es el escollo por el cual el enamoramiento, como otrora la sexualidad, ha quedado globalmente fuera de la consideración científica y como campo abonado a la poesía y a la locura.

Los científicos lo eluden, los profanos opinan sobre él y algunos pensadores osados se han aventurado a desglosar el componente misterioso del enamoramiento en mecanismos, actitudes y taxonomías que son patrimonio de la psicología social, mecanicista, cognitiva o dinámica. En suma, el contenido de nuestro trabajo pretende despojar el estudio del enamoramiento de su hermetismo natural sin por ello adolecer de una excesiva desmitificación del fenómeno amoroso.

Algunos consideran obsoleta la institución matrimonial, llegando a proponer variopintas fórmulas de «matrimonio abierto» (cf. O'Neil,); otros hablan de la caducidad de la pa-