

PANORAMICA DE LA IMPRENTA

La instalación de la Imprenta Calatrava data de los tiempos del Obispo de Salamanca Dr. Tomás Cámara.

El Obispo de la idea de la Universidad Católica Española sabía que la creación de una Imprenta que hiciera llegar el pensamiento católico universitario al pueblo español era muy conveniente y oportuno. Así no escatimó esfuerzo para poner en funcionamiento la Imprenta Calatrava en el Colegio de los Padres Agustinos.

Allí dedicaron una parte del hermoso edificio a la instalación de la Imprenta. Exactamente la nave izquierda del edificio entrando por la puerta principal.

El Obispo de Salamanca, Fr. Francisco Barbado Viejo, solicitó su traslado a la calle de Libreros 9, el año 1945.

ARRANQUE FINANCIERO

La posición financiera de la Imprenta Calatrava era a todas luces precaria y modesta. Su verdadero patrimonio estaba constituido por unas aptitudes para el trabajo en Artes Gráficas, un sentido del deber, una justa valoración de lo que se tenía y de lo que se pretendía y una firme voluntad de trabajar.

D. José Barbado Viejo, hombre modesto, tenaz, probo y hermano del Sr. Obispo, prodigó su energía con generosidad y pasión admirables. Su personalidad de temple austero y voluntarioso hizo posible la superación de las primeras dificultades.

A su lado colaboró de lleno, el incansable, capaz y trabajador, D. Saturnino Navas, quien como Regente supo transformar las viejas y des-