

# RECENSIONES

## 1) PATROLOGÍA

José-Pedro Tosaus Abadía, *Cristo y el Universo. Estudio lingüístico y temático de Ef 1, 10b, en Efesios y en la obra de Ireneo de Lión*, Plenitudo temporis 2 (Salamanca: Universidad Pontificia 1995) 341 pp.

No es frecuente, en nuestros días, que la investigación bíblica trate de aproximarse a un texto escriturístico atendiendo a la resonancia que éste ha tenido en la literatura patrística. El autor de la presente monografía, fruto de su tesis doctoral en la Pontificia de Salamanca, ha tenido el buen acierto de aunar ambos intereses, el bíblico y el patrístico, tratando de desvelar el significado de Ef. 1, 10b («de recapitular en Cristo todas las cosas, las de los cielos y las de la tierra») en la carta a los Ef y en S. Ireneo de Lión. En efecto, Ef. 1, 10b es, sin lugar a dudas, uno de los más atrevidos, a la par que oscuros, textos cristológicos del NT. Buen ejemplo de la dificultad del pasaje paulino lo constituye los numerosos estudios al respecto. Tosaus da cumplida referencia de todos ellos. No es, aunque sólo fuese éste, un pequeño servicio en pro de la intelección del pasaje paulino. No deja de ser significativo que el verso de Ef no haya sido abundantemente socorrido en la exégesis patrística a excepción de S. Ireneo. En efecto, la teoría ireneana de la recapitulación —uno de los más preciados logros de la tradición asiática— encuentra en Ef 1, 10b, su origen y justificación. Llama la atención que la cristología cósmica latente en el versículo estudiado no tenga, después de S. Ireneo, el despliegue y arranque que había alcanzado en el autor del Adv. Haer. y Epid.

Tosaus divide el estudio en dos grandes partes: a) análisis lingüístico y temático de Ef 1, 10b; y b) Ef 1, 10b, en la obra de Ireneo de Lión. En la primera parte no se intenta hacer un comentario de comentarios del paso paulino sino presentarlo en el horizonte de las distintas corrientes y análisis: la cuestión histórica, las grandes líneas metodológicas, el trasfondo judío, cristiano y pagano, y los nuevos métodos. Sucintamente van pasando ante el lector los nombres más importantes, por no decir todos, que han investigado Ef 1, 10. No es propósito del autor responder a la problemas de historicidad, autenticidad, relaciones literarias con Col y trasfon-