

JUAN LUIS VIVES: CINCO CONTEXTOS HISPANOS

I. HISPANO Y EUROPEO

La presente ponencia pretende esbozar el contexto histórico de la trayectoria vital de Juan Luis Vives, en sus relaciones con España y los españoles de comienzos del quinientos. Por ello, el *Epistolario* que de él conservamos se utilizará como fuente primordial y biográfica ¹. A partir de aquí intentaremos señalar los principales hitos de sus vinculaciones con los Reinos de España, y procuraremos enmarcarlos en la coyuntura histórico/social correspondiente.

Entrando ya en materia, resulta significativo que la historiografía hispana haya tendido a apropiarse desde un punto de vista nacionalista la figura de Vives ². Menéndez y Pelayo lo considera-

1 La edición de Gregorio Mayans y Siscar, *Joannis Ludovici Vivis Valentini. Opera Omnia*, Valencia 1782-1790, 8 vols., recoge en su tomo VII, pp. 131-132 unas 61 cartas. A partir de aquí las aportaciones de Henry De Vocht, Adolfo Bonilla y San Martín, y José Jiménez Delgado han incrementado notablemente dicho *Epistolario*. Aunque con algunos errores, la compilación más completa del *Epistolario* traducido al español sigue siendo la realizada por el mencionado José Jiménez Delgado para la Editorial Nacional: *Epistolario de Juan Luis Vives. Con nuevas cartas publicadas por primera vez*, Madrid 1978, con un total de 195 piezas. Entre las investigaciones recientes cabe destacar la del profesor Jozef Ijsewijn, cuyas principales tesis se presentan en otra ponencia de este Seminario: *30 neue und unveröffentlichte Briefe aus den Jahren 1520-1522*. Del mismo, 'The litterae ad Craneveldium', en E. González - S. Albiñana, V. Gutiérrez, *Vives. Edicions Princeps*, Valencia 1992, pp. 59-66. Otra aproximación descriptiva y cronológica a las cartas de Vives en Gilbert Tournoy, 'A survey of the extant mss. of J. L. Vive's letters', en *Vives. Edicions Princeps...*, op. cit., pp. 67-84.

2 La cosa venía de lejos. Cuando el alcalaíno Pedro Mota, admirador de Vives, reedite en Lyon en 1553 su *Exercitatio Linguae Latinae*, en la carta introductoria le llamará «honra de España». La apropiación más reciente de la figu-